

המשמרת הצעירה. הזמן עובד לטובת הוקנים

שיחזור משפט רצח כרמלה בלאס.
מאיר חרמון נפטר לפני 3 שבועות

אלמנתו של חזקל איש כסית: בגדו בו!

שבועון

הימית אחרונות

מס' 1136 • כ"ד חשוון תשמ"ו • 8.11.1985



סקס

מה הם מוכנים לך?
ג'ינס או מיון הסיפור
של קאלווין קליין

שורשים

עדיית געמן חוזרת
למזרח גרמניה.
הביוגרפיה המשפחתית
מתחילה שם

חורף

תיירות פנים מסע
למרפאות ים המלח.
העסק עדיין בחיים

ילד

הוא יופיע ב"הבימה".
המלך מתיא הראשון

הורוסקופ -

מדורו של האסטרולוג
אילן פקר

מולדת -

פרק נוסף בסדרה
"אומרים ישנה ארץ"

מיוחד -

החינוך החרדי נערך
לטיפול בילדים חריגים

השער -

מתוך הסרט "ראן". גאון הקולנוע,
קורוסאווה היפני, חוזר עם סרט חדש.
העולם המערבי מצדיע לו. 8 שנות
עבודה, תקציב של 11 מיליון דולאר.
בתבתי הוקרה

مكتبة الأصيل

ברשת שטיחי לאובן אונת לכול לבחור

המסלול הדולרי

26 תשלומים!
צמודי דולר**

המסלול השקט

13
תשלומים
שקלילים
שונים
ברבית חדשית של 4%



שטיח מודרני שער
בגודל 200x300 \$23,400
לחודש \$15.80*



שטיח אריגה בדוגמת קוביסטית
בגודל 120x180 \$8,400
לחודש \$5.80*



שטיח מודרני אריגה בדוגמת
150x200 \$11,700
לחודש \$7.80*

פתוח במוצ"ש 18:30-23:00
אספקה מידית

** 1/3 ממחיר השטיח במזומן והיתרה ב- 25 תשלומים צמודי דולר ברבית שנתית 17% כפוף לתקנון המכצע. (ר' דוגמא במודעה)
הדוגמאות מבוססות על המסלול הדולרי

רשת שטיחי ראובן
תל אביב העליה 11
ראשון לציון הרצל 4
בית שטיחי ראובן מחסן שווק ארצי
קרית ארזה, פתח תקוה רח. שנקר 11
פינת רח. העמל 2, ליד עץ הזית



דניש מציגה את הקו החדש:

המטבח השקט של דניש

מטבחים באיכות
בינלאומית
במחיר תוצרת הארץ.

בואו לפתוח דלתות, למשוך מגירות, לגעת ולגלות
מדוע אנו מכנים את פאר המטבחים מתוצרת הארץ: המטבח השקט...
* מבצע הכרות: 10% הנחה על 50 המטבחים הראשונים *

דניש

אולמן תצוגה מרכזיים:
לאזור תל אביב וגוש דן: זבטינסקי 104, רמת גן. לאזור ירושלים: רח' שמאי 16 ירושלים לאזור חיפה: רח' טשרניחובסקי 35 סטלה מאריס
באר שבע והדרום: רח' חב"ד 4 באר שבע
לקרית ואזור העמק: צומת קרית אתא, ער' והסתדרות ביתן ג. לבאר שבע והדרום: רח' חב"ד 4 באר שבע

مكتبة الأصل

המטבח השקט של דניש

פיקניק בסלון עם בשרי יוד'י



גם אם חורף וגשום ולא תצאו לפיקניק מובטחת לכם ארוחה נפלאה עם הבשרים האיכותיים של יוד'י רשת בשרי יוד'י מתמחה זה שנים בשוק בשר טרי, מעובד, איכותי ונקי ברמה הקיימות במיטב המקומות בחייל. בחנותנו בנוו אביבים כבר מספק לכם המחשב הראשי שלנו מתכונים נבחרים, בהמלצת שפים מומחים.

את הבשר המובחר של "בשרי יוד'י" אפשר לקנות ב-
* כפר שמריהו, דרך השדות 46 טל. 052-70785
* נוו אביבים טאגור 38 רמת אביב, טל. 03-427396
* מרכז מסחרי רימון, קרית אונו, טל. 03-349674

מבצע ויזה

* חקונים עד 15.11 יחוייבו ב-2.12
* חקונים מ-16.11 יחוייבו ב-15.12

* בחנויות נוו אביבים וכפר שמריהו בלבד.
* ברימון - מבצע אשראי

בשרי יוד'י

25 שנה של איכות, נקיון וחשבון.

5895
DATE 11/11/11

Rosh Indium

חגיגת מחירים מכף דגל ועד ראש אינדיאני

מי שכבר בראש על החורף
עיקפון לראש אינדיאני
וירכיב במחיר על סוודר
מלחחה מכף דגל ועד ראש... אינדיאני.



להשיג בסופי "ראש אינדיאני"
בח"א: מונטיפיורי 7 - דיזינגוף סנטר דיסקו אופנה
כיכר המדינה ויצמן 57 - דיזינגוף 99
ר"ג: ביאליק 60
כ"ס: כנרת 102
רחובות: הרצל 203
ראשון לציון: רוטשילד 37
כ"ת: חיים עוזר 19
הוד: הרבנים סמואל 64
כ"ש: הרצל 61
נתיבי: הרצל 8
כ"ס: יצחק 106
חיפה: הרצל 26
הכרמל: שר הנשיא 139
מרכז קרית מוצקין: שר השופטים 11
אשקלון: הרצל 31
רמת-השרון: סוקולוב 80
טפולה: שר ארלוזורוב 16
רעננה: אחוה 99
ירושלים: כ"י יהודה 21
חולון: סוקולוב 45
לוד: מרכז מסר 26
א"ת: מרכז שנים 129
אשדוד: מרכז מסחרי א' 54
נהריה: הועתק 34

לדגל המבצע כל סופי הרשת
יוד'י פתוחים במספרים

מבצעים מיוחדים
על סוגי בשרים יחידים
בנוסף יוד'י א"א
מחלקה מיוחדת למכירת בשרים
בזרימה ישירה מהמחנות

מכף דגל ועד ראש אינדיאני

המכונה השוררת בשוק הזה, מכיאה רבים ומזכירה לשאל את השאלה: "איזה מה בכל זאת באי לעשות עם..."

מה לעשות עם כסף מנוי?

כך, מול הילמה, עומד בדרך כלל המשקיע המסוגל, ללא מלים מתאימות לחיזוי העתיד, בלא ידע מקצועי מספיק, קשה

"אילנות דיסקונט" - השקעה גמישה ורווחית

לנוח דיסקונט, למחזיקים בכניסה זו פנאון ב"א"י שקט ובבטחה פועלת סזה שנים "אילנות דיסקונט" החדשה לניהול קרנות הנאמנות

ניהול מקצועי

"אילנות דיסקונט" הינה חברת בת של בנק דיסקונט ופועלת כחברה נפרדת, בעלת ניהול נפרד, לכדי מהלך הקרנות, מרקט

הרבה יתרונות ב"אילנות דיסקונט"

בשיל המהירים הכוללים והפועלים הענפה אין פולסים ביאילנות דיסקונט, עמלות נכבדות, הנהלה מקיפה חלל כמרוץ מחיר

לשבוועיים בלבד - תעודות השתתפות במחיר היסודי - ללא עמלה

המנחה לתת אשרויות חשקעה מתאימות במיוחד לניסיון מדי ומגזר וקריעה בהנהלת "אילנות דיסקונט" חשופה לזכרונות ומחזורים של כמחצית

קרנות נאמנות

בימים אלו ממש קיבלו הגימלאים, שהחליטו לפדות את מניות ההסדה, את התמורה. עתה גם הם ניצבים בפני השאלה: מה עושים עם הכסף? כיצד להשקיעו בצורה הנכונה והנבונה ביותר?

ההשקעה האקטואלית

השקעה גמישה והכנסה שוטפת - ב"אילנות דיסקונט"

קרנות - לא רק לשם הגיוון

"אילנות דיסקונט" סציה מינון רחב טאר של אפיק השקעה 18 קרנות הנגזרות שבניהולן, לכל קרן התחממות מסוימת: קרנות שיעיר השקעותיהן באג"ח צמודות

דיבידנד חודשי - להגדלת ההכנסה השוטפת

אלה, סגור לך, מינון הקרנות של "א"י לנוח דיסקונט" מספק גם מענה לצרכים השונים הנדרשים על ידי המשקיעים השונים. כך לדוגמה ידעיים יועצי ההשקעות ככנס



לרשות הצוות עומד במסדר יעיל ומתוחכם ביוחד שכיבולחו לנתח, להעריך ואפילו לצפות מגמות וההליכים שונים בשוק ההון...

Advertisement for 'Ailonot Discount' featuring a large image of a person and text describing the benefits of the investment fund.



"אחרי 10 שנים הגיע הזמן להחליף את המזרון הישן לפרדייז חדש"

מודעה זו מונה למאות אלפי איש ואשה במדינה הישנים על מזרון מחורר הישן במשך 10 שנים או יותר. אחרי 10 שנים, שהם 3,650 לילות, שות 29,200 שעות שינה, כל מזרון מתחיל להתעיק. הקפיצים מתחילים לשקוע, נכערים למשקל הגוף במקום

מגיע לך "פרדייז חדש" הזור חדש במזרונ קפיצים מכל תירושים ושכלולים שלא היו קיימים במזרונים שיצרו לפני 10 שנים.

Advertisement for 'Pradise' mattresses, featuring a lion logo and text about the benefits of a new mattress.

הלאה לבליה, חרצל 46 - מסלול 25, דימור, אולחורב 53, מרכז מורשים - נחלת בנימין 135, קודש, בית אשל 11 יו, רשת תנוחת רגל - כל בו שלום - סקאדיו - שקס - משיב לזרין בכל תאריך ובעתים מולח דוד, כמללס 127

141 פנה תקום יום מסק, ברכון תירש 8, בלושטיין, הגדון תירש 26, מלון אירנות, חובלן 27

ספר בארבעה

ספר בארבעה

הרבה יותר הזלות!

הזלות בתוקף עד 30.11.85

מוצר מוכר

שמן סויה - 11,800 ש"ח - 10,390 ש"ח

סלטים - 2,147 ש"ח - 1,590 ש"ח

ופלים - 5,355 ש"ח - 4,200 ש"ח

קקאו - 7,980 ש"ח - 5,980 ש"ח

כעכים - 2,670 ש"ח - 1,980 ש"ח

חלבה רגילה - 2,150 ש"ח - 1,690 ש"ח

קורנפלוור קלציגריס - 2,110 ש"ח - 1,690 ש"ח

מיוז - 5,185 ש"ח - 4,250 ש"ח

פתיית חסניות - 1,488 ש"ח - 1,250 ש"ח

טחינה - 3,250 ש"ח - 2,500 ש"ח

מרק עוף, בקר, פטריות - 8,505 ש"ח - 7,100 ש"ח

קבואים

בצק עלים - 6,190 ש"ח - 4,490 ש"ח

בורקס גבינה ותפ"א - 2,587 ש"ח - 1,890 ש"ח

גלידה רגילה - 1,900 ש"ח - 1,615 ש"ח

תירס גרעינים - 3,420 ש"ח - 2,490 ש"ח

אפונה - 2,860 ש"ח - 1,990 ש"ח



ירקות ופירות במחירים מיוחדים

שימושים ייחודיים

תירס בואקום - 1,088 ש"ח - 788 ש"ח

עגבניות מקולפות - 978 ש"ח - 828 ש"ח

רסק עגבניות - 316 ש"ח - 259 ש"ח

קטשופ - 1,548 ש"ח - 1,248 ש"ח

מלפפונים - 937 ש"ח - 837 ש"ח

ברנדי שטוק '84 - 2,995 ש"ח - 4,980 ש"ח

החלה מיוחדת!

סרדינים - 1,400 ש"ח

ריבה מעורבת ותפוחים - 1,475 ש"ח

יון תוללים - 2,820 ש"ח

בנקת של 3 יורו ומעלה - 1,833 ש"ח

מוצרי בשר ודגים

נקניקיות - 2,000 ש"ח - 4,980 ש"ח

כבד עוף - 4,425 ש"ח - 3,930 ש"ח

סלמי 'ירוק' - 11,400 ש"ח - 7,400 ש"ח

חזה הודו מעושן - 6,650 ש"ח - 4,350 ש"ח

פילה סייט - 1,600 ש"ח - 2,490 ש"ח

החודש מבצע יצור והזלות ענק:

"מולץ" "סנוקדסט"

"בלויבנד תלמה"

"עומן" "קדל"ן"

"עמוק" "סנו"

מוצרי יקו' וקוסמטיקה

שמפו "הוואי" - 3,480 ש"ח - 2,270 ש"ח

סבון "הוואי" - 790 ש"ח - 560 ש"ח

משחת שיניים - 846 ש"ח - 650 ש"ח

סכיני גילוח - 3,410 ש"ח - 2,480 ש"ח

מגיני תחתון - 2,225 ש"ח - 1,700 ש"ח

"סוד מאוד" - 10,420 ש"ח - 7,420 ש"ח

אבקה למזיח כלים - 11,640 ש"ח - 7,140 ש"ח

שקיות אשפה - 3,810 ש"ח - 2,810 ש"ח

נייר טואלט - 5,566 ש"ח - 3,760 ש"ח

פוליוויקס - 2,650 ש"ח - 2,250 ש"ח

מוצרים לחודש

סדין חימום - 55,800 ש"ח - 49,000 ש"ח

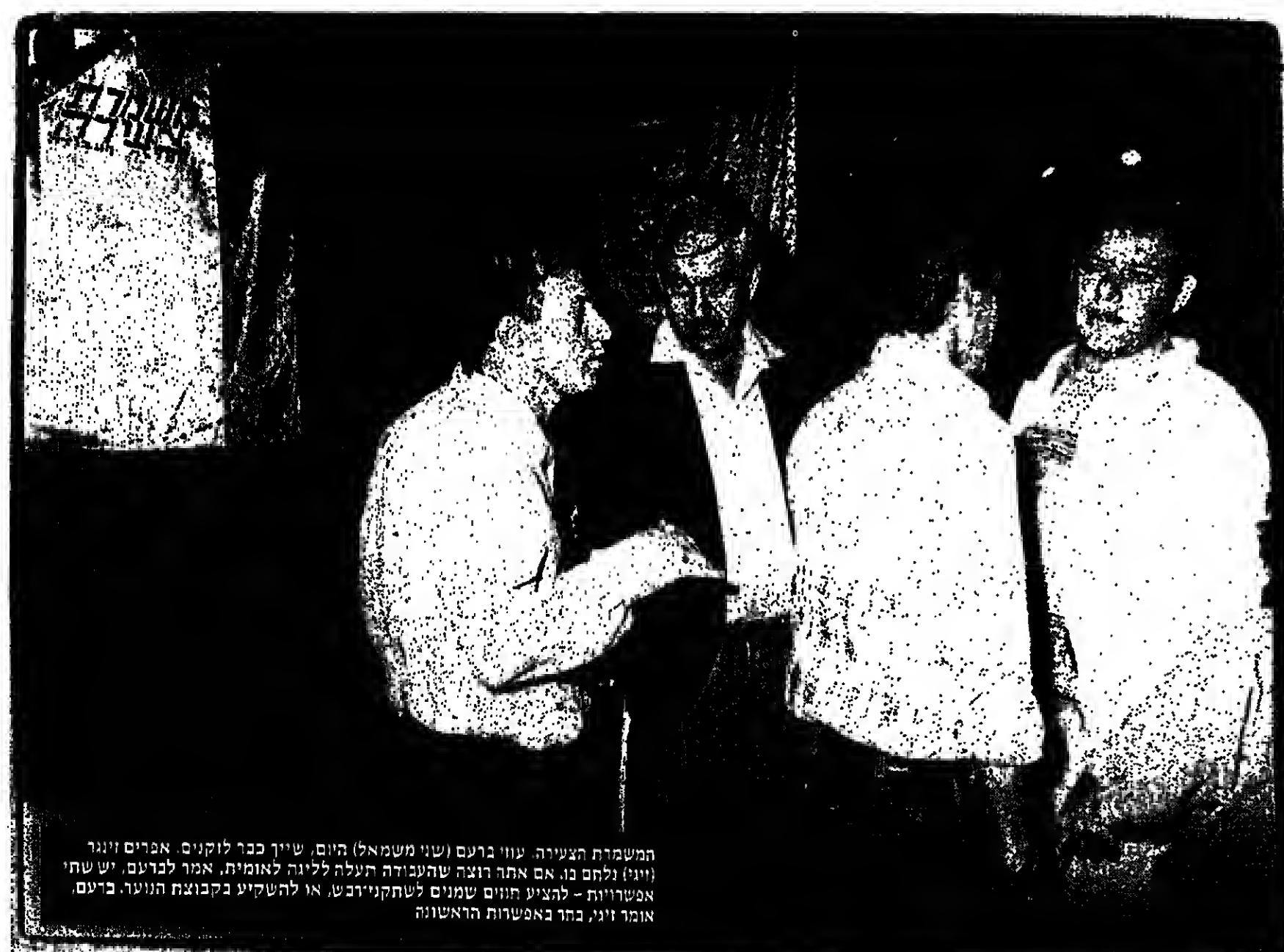
תנור אמבטיה - 58,500 ש"ח - 52,000 ש"ח

הרבה יותר בהרבה פחות

היפוך עונה תנובה

כאשר הליכוד אמר "צעירים זה אנחנו", היתה לסיסמה כיסוי. יש להם את רייסר, את מילוא, את שיטורית ואת מגן, וגם את קצב במיניסטר. למפלגת העבודה יש רק את חיים רמון, שזכה להיכנס לבנסט בעודו מכהן במזכיר המשמרת הצעירה • יצר ההישרדות של הזקנים והפחד מפני דם צעיר, הביאו לחסימת הצעירים בעבודה. דור הולך ודור בא, ובעיית הצעירים לעולם נשארת. רק שמות הגיבורים משתנים • מחר, יחוגו בתל-אביב, ברוב פאר, 20 שנה למשמרת הצעירה. ניתן לנחש, כי יעופו שם הרבה מילים יפות, בזכות הנעורים והצעירות. ניסיון של 20 שנה מלמד, כי מילים אלה הן כמו

מאת אורלי אזולאי כץ תצלומים: מיכל היימן



צ'קה דחוי

20 שנה למשמרת הצעירה. הזמן עובד לטובת הזקנים

בשלטון שמעון אמר לי, מה אתם רוצים, אצל כל שכנה בולם צעירים. במשרדים האזורים, כל אחד מהשרים בא עם החבילה שלו. זה נכון, אצל שמעון בולם צעירים, אבל חוץ מזה, בייליין אני אחד לא צמח במשמרת. המשמרת לא הייתה כלום מהמחל'ה הזו. גם עניי ביום רוצה צעירים במפלגה, אבל הוא לא אמר שהוא רוצה צעירים מהמשמרת. גם הוא רוצה להקים פלוגה של צעירים, צעירים מכוני. אמרתי לעווי, אם אתה רוצה שבעלה לליגה לאומית, יש שתי אפשרויות - להציע חנונים שמנים לשחקני רבש, או להשקיע בקבוצת הנוער. לצערי, הם בוחרים באפשרות הראשונה. הוויכוח עתיק יומין, אפשר רק לשנות את שמות הגיבורים בווידאו, ולשלט על אותן מלחמות בין שמעון פרס הצעיר לבין אנשי

מזרח ארץ ישראל

התגלו, ואז בין חזר בדרכו לבין אביו, משה
בדעם, אז נגד גלוייה הפסדו.

אם אנוני המלכותו היו משלבים את הז'
עודים כאשר סבעו עניי המלכות, מן המסח'
לא היו קמות משרות הצעירות, אולם עד
ההשירות של הקוים והפח מפני מ' צעיר,
הביאו להטלת הצעירים מפתלות העבודה.
מור, כמסק תגיינ בתלמידי, במלאת 20
שנה להצטרף הצעיר, ואז דריביו ראשי
המלכות, ביניהם ארשהמשלום, לא היו נלחש,
כי ישום שם הרה מ' ישת כמזכר תועד
רשם, הצעירות והתורמונים לא ילחש לתת
לדור העתיד, אפסום גם נלחש, כי בריע שיר
הדמקט עד הטקס הנייני, רכב לא ישתנה
הנני העיתות והמוקטוסות של מלכות
נדה, תעשה את השורק בנמא, עד שהסבע
עמשה את שלו.

ואמרתו לוהיך, ונתתה לך אהבה ללב, השב לגולדורד: "אם היית אומרת שעוין לי מאתם, היית שותק, אבל אם הנימוח שלך הוא בא ובעני, אז תרצו אותי להשימה". כסוס של זה, הושגה פשרה בנוסח "מפא"י". עולי יאן בנבס להשימה, אבל הוצב במקם עולי ריאלן.

נולדו מאז לחמה בכל כוחה בצעירי המי פלגה. מי השיב: רחמי אהתי מעור, בימי אגרסיביותו שני מעלה בן ארבעה ממפלי ג'ה. תאר השטחים שייך לנאווה ארד – כאותם ימים, עולי תכריתו של חיות במשמחת הצ'עדה.

המפלגה. היא האמינה
לוחמים בה באופן אישי
בכך, שהם תוקעים סכך
מתוקה שלי בכם", אמר
אתם מזדקנים..."

ל כוחה בלטה
כי חברי המשמרת
והאשימה אותם
בגבה. "הנקמה הכי
רעה פעם, היא, "שגם

פח' מנהיגות, השכיבה גולדה: "מנהיגות זה מר-
נה שאיננו מתאים לממלגה סוציאליסטית".
גם כאשר הצינו בפניה את אחד מסמרי כדל
בסלומות, בו הוא מדבר על הצורך בטיסוח
מנהיגות, לא חשבה שרונה. "תפקדה כמנהיגה
שלי בבס", אמרה גולדה ללייזאל לקט באותם
ימים, "תפקדה שלי היא, שגם אתם מורקנים
מיזם ליוס".

גולדו לא התמידה את זעמנה. המבישה
שהיה אמורה להיות מבישתים, יצרה ער
מות מתווסף. גולדו האמינה, כי חברי
רש להחסיס כי באוסן אישי, באוסן הצעיר
לאמש ישואו! האוחסיס למסולל וחתן, וחתן
שימה אותם שהם מבישים למרס את הקואלי-
ציה. באוסן המזלצו על אפסיס קציר, במעור
מר לשואו, ובעידיים יהלו קמסין למען
יצחק גבו, האשימה שהם תועסין מכין בובה.
לקחנו על זעמנו להיות המעסין התנועו
חי של המכללה, מסכדי חיאלו לקט, ורמנו

באותם ימים האמינו חברי המשמרת, שהם מהפכניים אמיתיים. ההנהגה היסטורית נתפשה בעיניהם כאטומה לרחשי הציבור

בבית-הספר והוא אתה לומר את כללי המשיחה, זה בית-ספר שיהיה אתה לומר בפני
עם כל תנאים ועם כל האמצעים; אבל אתה לא גורם לגורם, לנצח, כי אתה עדיין
בזמנה של המשיחה.

פעיל בתחום של קשרי המפלגה עם התפוצות, וחולם על תפקיד בהנהגה הציונית. במלנו באוניברסיטה היו קליינר ורייזר ומר לוא, ואמר צ'לד, אנחנו היינו יותר טובים מהם, יותר מובשרים מהם, אבל היום – איפה הם ואיפה אנחנו?

כיום מפקדת המשטרה הצעירה בידי אפי יריש ויגדל (וינו), כפרסומן בן 30, תואר שני בחיטויים וינגרד אומייט. כעבור, היה שוב מורה, והוא מעיר על עצמו, כי הוא נתנסע כנאיבי מדי בשלב רמת העסקה המקביל.

אפרימי ויגדל קיבל את המשטרה מידי חי' ים רמון, והוא מעיר, כי מאז חי' ים עוזר ברעם, המוכיר הראשון על המשטרה, רבו לא והשת' נה' המלחמות הם כאותם נושאים ובעיות



קל בכל מעם שחשכנו שהזתה סוסה גול-
רה חשבה, כי אם תלחם בנו, תצליח להעליט
אותנו. האמת היא, שבולריה בנתה אותנו. בד-
כותה עלינו על חמפה.

רובנו מבוקש, לכן אנחנו ח"כ מאיס שר
רית מילבוב, יו"ר כנסת מרכזי מאיס שר
רות. באשר השתחרר מהצבא, רצה להסיר
למען כבנה וביקש להשתלב ברשימת המערך
המקומית. ותיק מאיס במקום, דחו אותו. אב
ההשפחה הצעירה היה לפעול להכנת פנו
לשרונם בצד. דשן חשבי מניח ריקם, בטענה
קולות בן ידלים להביא, שטירת העצמים
שר, שכן נאזת את ויהא, לכן ר"ג הותיר
קים ביכולת לתת לנו קולות, ואני לא אלק
להתמכר לבן כלל "סויה"
מאיר שטירת רותם יעצמאית, וזה
באנציה נבדטים, כחזות פתוח לו את הדלת
והתחשב ידוע.

ימי הווה של המשמרת הצעירה חלסו
לאחר מלחמת יום הכיפורים. הווה המפוכי
הרע, חבוקת המזג החד משללית נתנו
לציבור הפולטי את הפיקנטריה החדשנית
מיסמית, והלהט של צעירי המשמרת לא וזה

המאבק והכח להיות מאבקים של יצר ומסע, 1977, שהעבירה את המעור למסע. התאחדות המסע שלהם שלם את דרכי- נים, שיפוח המאבקים הכירים ומתור עם תפקידיהם, כאשר התנועה המאבקים וכן את בתוניהם שנותרה, בהתארת ויכוחה, כלים את העבודה והתחילו. והאן האתרום שלם את המעור המעור הצעיר. זה במעור לא נעשה, 1978, כי לקשות למעורר ספרות הייתה בענין לפרוץ. תנית במעור באולם, זה היה משע צעור, נגד יחסי רסון, מדובר במעור באולם נגד יחסי אחר לא, מעור נגד נאם באם אולם, קרי- בענין המעור למעור אולם, זה לא היה מעורר, מעורר למעורר.

משטרה, שבה להכנס לכנסת בעודו ממסתר את זהותו. הוא חבר הכנסת היו של המערך, שישב בבית המחוקקים, שמלאו לו 35 שנים. מבט חסוי: ברשימתו ריכזה את הנכסיו של המערך, כי

[illegible]

אבל הוא לא מדבר על הוויכוח לקדם חברים
משמורת. למעשים נרמה לו, ששכח מה עבר
עליו רק לסני עשרים שנה.
דוד ואלד ודוד בא במלגת העבודה, ובי
עיה והעצרים לעולם נשחרה. לפני עשרים

שם כשם העצרים ובעצם נאמר על ארצותינו
 וזה כשם כתרונות. והם ארצותינו על שם
 עירם לא עשה אפילו קטע מפרד והעצם
 היה את העצרים שכל עיר אומרו ייחודה
 אתה המדין ימצא שם אתה לא מכלל, יסדיר
 אתה ארצותינו שם אתה שם יחיד.
 היול והלחש והפוסט בכל המסל לצ'
 ניו. ופי דברנו שם ארצותינו, ארץ, ארץ,
 ות. עצרים לא שם שורמה, ארצות המסחרות
 העצירה לא תחשב להיוס כעצם הארצות
 כעיר לא תחשב שיהיו את ארצותינו שיהיו
 המסחרות העצרים המסחרות וזה שם רבים. ו
 רק המסחרות שיהיו.
 מחר, במסגרת הוויגלי, נתון, ליש, שם
 וק המסחרות, המסחרות לא למי יהיה כתרונות
 ולמי יהיה ארצות, ארצות.

**אנחנו היינו יותר טובים, יותר מוכשרים מצעירי
חירות, אבל איפה הם היום ואיפה אנחנו**

[illegible]

באנו אז אל אשכול, שהיה ראש ממשלה. היינו קבוצה רי גדולה. ביניהם מיכה חריש ועמרים סיוון. אמרנו לאשכול, כי התנאי שלי לעזור בחיזיונות והקדבות, הוא החלטה על

אביו, משה ברעם, היה מוכר סבוי ירושלים. בתאוס התחלמל התנהגה נקמק, כי מסור לחובי המסחר והעצירה לא אספת לבית המעלה בירושלים. עזי וחבלי החכם כן בקעה אשגנול, מל בית המעלה, ושם יצאו את הדינים.

מאחר יותר, כאשר ביקש עזי ברעם להכליל ברשימת המעלה לכנסת השנייה לו ולגדול מאד, לא קם שאל וכו' וזי באר תה דרשמה. עזי מתה, ואביו, שנקמק כן

42

השכונה הטובה ביותר באיזור השרון:



תראה את הקוטג' שלך -



מקום מס' 1, קוטג' No.1

כן, יש הרבה קוטגים בשוק. אבל גני שרון No.1 זה לא סתם מקום, קוטג' No.1 יש באמת רק אחד. על גבול רמת השרון - הרצליה (מקום יפה באמצע), על גבעה, תשתית שכינת קוטגים לתפארת ע"פ כ-100 דונם. בשכונה מתוכננים כ-130 קוטגים מסביב לשדרת מכני נגרים ייחודיים. עובדה זו מעניקה לך שילוב נדיר בין חיים פרטיים בקוטג' משלך לבין שירותים קהילתיים. בשכונה מוסדות ציבור, גן ילדים, מרכז מסחרי וגן ציבורי. לקוטג' No.1 תבנון מתקדם במיוחד, שנועד להעניק לך ולמשפחתך נוחות ורווחה בכל הקשור להנדסת אנוש, לחיי בית ולשמירת הפרטיות.

1/4 דונם, 3 מפלסים, 4 חדרי שינה, חדר משפחה, 2 מקומות חנייה, מקום מס' 1.

המספרים מדברים בעד עצמם, אבל כוא ונביט מעצם העניין: על שטח של עד 330 מ"ר, תוכל ליהנות מקוטג' בתכנון אקסקלוסיבי מעודן, הכולל 4 חדרי שינה מרווחים והמשטרת על 3 מפלסים. למעלה מ-200 מ"ר כניס, מחולקים למרתף מואר (אמריקה קוראים לזה Basement), מקלט, קומת כניסה הכוללת: מטבח, פינת אוכל, חצר משק, סלון וקומת איג' המגורים הכוללת: חדר משפחה וחדרי שינה שאחד מהם - החדר החדר עם שרותים צמודים וחדר ארונית.

לקוטג' שלך גן רעפים יפהפה, בידוד טרמי משולב ע"י איטונג, סלון ענק שנפתח למינה, 2 מקומות חניה (אחת מקורה) וחזית מצופה פסיפס חיצוני מהודר.

לקוטג' חימום דירתי ותשתית למוצגים מפצלים. בוא לראות, יש קל עד מי לסמוך.

עם אזורים ודיור - סולל בונה אתה על קרקע בטוחה.

על אזורים וגם הנכח החזק של קבוצת כלל ודיור (מקבוצת סולל בונה) כודאי שמעת. הפעם חכרו יחדיו גופים אלה לצורך הקמת פרויקט משותף. עכשיו בגני השרון No.1 תוכל ליהנות מאמינות וכיטחון רץ לכני רמת וטיב הכנייה והן לגבי הערבות לכספך.

אתה לא תישאר עם תוכניות באוויר כמו שקרה לקונים ששמו כספם על קר הצבי ורכשו דירות בחברות לא מבוססות מספיק. חשוב לדעת כי שלא כקוטגים אחרים - הנבנים כשיטת הבניה הטרומית - הרי שבגני השרון No.1 הבניה היא חזקה (יסודות ובטון מזוין) ויש לך בסיס איתן וכיטחון מלא.

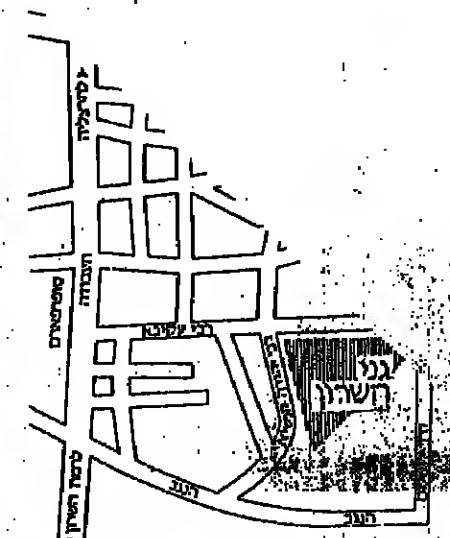
לסולל בונה מיטב המהנדסים וטובי המומחים ואת התוצאה תוכל לראות בנימור הקפדני של הקוטג' שלך. זה נקרא קרקע בטוחה. ולכן גני השרון No.1 יש רק אחד. והוא יכול להיות שלך.



החלה
המכירה



מקום כזה יש רק אחד



אזורי¹ דיור פני

יזם: אזוריים בנין (1965) בע"מ מקבוצת...
אזוריים: רח"ק קויפמן 6, בית גיבור, ת"א. טל' 03-440440
אזוריים: רח"ק קויפמן 6, בית גיבור, ת"א. טל' 03-291785

מס' 1



סצנה מחוץ הסרט, "ראן". בימאנית, חוזה ובוהו. על רקע ההווה בימאן של המאה ה-16, מגולל קורוסאווה סיפור וריאציה על הנושא של "המלך ליר" לשקספיר



כשהתחלו הצילומים, לפני כשנה, היה הסרט כולו מוכן כבר בראשו, לפרטי-פרטים

העניין פשוט בהרבה. תעשיית הסרטים הישראלית עוסקת מדי בסרטי מפלצות ובסרטי-גורען וב-פורנו. אך איש לא מצא את הסרט הנגדי של עולם מרטיאדזה היסטורי, עמוס ניצבים, קרבות וגדולות. הקשיים לא היו חידוש לקורוסאווה, גם את "קאגמושה" הצליח להפיק רק לאחר ש"ח"ג" לוקאס ומראסס פורד קופולה, שני יס מלחמתיים ודו-חזיים, שיבצו את חברת "פוקס" לערוב לחלק מההשקעה. אבל הפעם היתה ההתנגדות קשה מלפני. רק בסיוע של המסיק הצרפתי סרז' וילברס, שכב התרגל למסן במאים חוזרים ורודים שלמות (מיסן 5 בסרטי של לואיס בוגואל), יצאה התרסה לדרך, בשל קורוסאווה גיתנה יד חוששית.

סרטי של קורוסאווה גורשים ומלאים, לעתים תבוסות, במגזאוויד פראי: מופות, מטרודיזע או חוס צורב. כך גם ב"ראן", אשר כמולק הסרטנו שגר קורוסאווה על המגויסין שלו, במי שקרא תיגר על יסודות המכע.

קורוסאווה, שגולד ב-1910, היה הצעיר בין 8 בנים. אביו היה מנהל סניכלה צבאית, ויהו עיניו הלך קורוסאווה הצעיר לסרטים ניוגו מעבדותיהם של גורלי הסרט האילום ארץ פון מסורגיים, דו-חזיים, פונו, מודי, בואה, שהושפעה חושבה ביותר בשנות צעירותו של קורוסאווה לא באה מעולם הסר, אלא הווקא סריו האישיותי. יבחר האר, כי בסרטים אילומים לשון פרק וזו קצר, וגבו או, אבל, כאשר הגיע עידן הסרט המדבר, הבנשי מעמור של משרוטי-סככים גיפ עזר, התאבק.

קורוסאווה היה אז בן 23. הסרטייה העגר, אבל לא רק היקף הביקורת האמנותית היא הטר הגיון את מוסרי-ההשכל, ועד סוף ימיו של

אביהם רחשו לו אהבה והערצה רבה, ובוסתם חזו קרד זה, ובעוצמה רבה יותר, באסצו הקרט ישנה סצנה קרב מרהימה. בעור הקרב סוער בשצף קצף, משת"ק, קורוסאווה לפתע את המולת הקרב. על רקע הרומייה, מובלס עור יותר מוסרטיים והתכלית שבמעשי אגש, ואו, כער מוסים ממערטים לדוחה הסר סר ללא קול, וחיצים עפים ברססה מוודה, בקעת מפס-הקול בהדרגה, מוסיקה שרומה כי היא מתאבלת על הקרב הסתולל על חג סר, וחוצת עליו גורדיין של עור מאכס ומרסעם כעלם עקובדמס.

והי סצנה אמית, הגיבנת כשורה אתה עם סצנות הקרב המפרכסות. שכל-בסרד גיבנקי של סרטיי איינשטיין, או בפעמורי

י"כנו משום ש"ראן" הוא שב וסגיש חזו קרד זה, ובעוצמה רבה יותר, באסצו הקרט ישנה סצנה קרב מרהימה. בעור הקרב סוער בשצף קצף, משת"ק, קורוסאווה לפתע את המולת הקרב. על רקע הרומייה, מובלס עור יותר מוסרטיים והתכלית שבמעשי אגש, ואו, כער מוסים ממערטים לדוחה הסר סר ללא קול, וחיצים עפים ברססה מוודה, בקעת מפס-הקול בהדרגה, מוסיקה שרומה כי היא מתאבלת על הקרב הסתולל על חג סר, וחוצת עליו גורדיין של עור מאכס ומרסעם כעלם עקובדמס.

והי סצנה אמית, הגיבנת כשורה אתה עם סצנות הקרב המפרכסות. שכל-בסרד גיבנקי של סרטיי איינשטיין, או בפעמורי

תעשיית הסרטים היפאנית דחתה אותו. היא עסוקה מדי בסרטי מפלצות וב"פורנו" רק

עֵנֶק

מאת ריצ'ארד לסאיו
תצלום: "סיגמא"
אקירה קורוסאווה עושה זאת שוב. סרטו החדש "ראן" - הסרט היפאני היקר ביותר שנעשה אי-פעם, קוצר התלהבות עצומה באירופה ובארה"ב • 5 שנים לאחר "קאגמושה" - סרטו הקודם, שסגר קופות ברחבי העולם, עושה עכשיו גאון הקולנוע היפאני "קמבק" מחדש, שזוכה גם לתשואות הביקורת

שירות TIME, ע"מ הסכם עם "ידיעות אחרונות"



סצנה מ"ראן". הרקע של יפאן במאה ה-16 מאפשר לקורוסאווה - בסרט אחר סרט - לבחון שוב ושוב את דמות הגיבור. הגיבור הוא המצוי "כל אדם". נצחנו הוא נחון רוח האדם, ותבוסתו - כשלונה



אקירה קורוסאווה, על בימת הצילומים של "ראן". לשיא תהילתו הגיע במצעע שנת ה-60. לאחר מכן נקלע ל-10 שנות שפל. ב-1971 היה קורוסאווה "פאסה", אדם מסורסר. הוא מותך את וידיו רק בשניצל. "ראן" הוויד את ה"קיסר" היפאני לכסימלכותו

גאון הקולנוע היפאני, אקירה קורוסאווה, ער שה זאת שבו בחורש שעבר, החלה הקרנת סרטו החדש, "ראן", נכסטיבלים באירופה ובארה"ב. המבקרים, יצאו ועינים הצופים, יצאו מבלים מרכז התלהבות. בחור חורש אחר, קצר קורוסאווה, שלרשותו כבר שני אוסקרים ופרסים אחרים וביססו פור, עוד כמה וכמה עיטורייכבור על סיפוע חייו. במקרה שלו, עיטורייכבור אינם עניין של יחסי-יכבור כלכלי. הם מבטאים את הערצתם חם חבנה של כל היצורים בקולנוע כלפי סי שגשג, כסי שאוסר זאת הבטא האמריקני פיסר בוגדינרין (מסכה), לאחד מאתרוגי הענקים האמיתיים בקולנוע.

זה עשרות שנים, גיצבים האיוותים והאמי ריקנים במליאח אוטריכבור סול כשרוג של קורוסאווה. סרטי "ראשונות", שבעת הסמור איים, "יוגיסבו" - כולם סרטים רחבי-ידועה ומעוררי מחשבה, עשירים בלב ובמח, כשרי רים וכנסים, בחון ובשלמות בסרטים.

כסערב לא רק נרדמו מקורוסאווה. גם חי קו אותו, ועד ארץ. סטיבן שפילברג (ס.י.) מודה כי סרטי קורוסאווה הם בין סדרותיהם שראה העיקריים שלה. הוא מביים את סרטיה במינימום-יחידות רחבות של צייר, אוסר שפילברג, הבמאי הוותיק סרדי לומט, אומר עליה בפשטות: "הוא גאון".

ג'ון סטורג' יצר את המשיכון הקלאסי, שכעת המפלאים, עליה המודל של "שב" עת הסמוראים", כלא לגנות כלל להמתיך הסר הדיקסי. סרטי ליואנה חפר את מערכון הסר אגסי, כעבור חופן דולרים, עליה יוגיסבו, וחונק את קלינס איסטור למע סר של בוכי-עליו.

גורדי לוקאס (טלחכות הבוכים) יצר את שתי רמיותיו החביבות ביותר, והבוסטי אר. סרטי. ס.י. ו-ס.י. ס.י. יו, עליה שני

ביפאן רואים בו "מערכי" מדי ברעיונותיו, ערין כעבודתו ו"בנאלי" בטכניקות הצילום

לל הסיפור וריאציה על הנושא של "המלך ליר" לשקספיר. ארין-הסלחנה, הירסורה, מתלים לססור את ביסאן לבגו הבכור, ולהפקיד עצמו לחס ריהס של שלושת בניו. כסו אצל כנותיו של קורוסאווה, בהבנה לשחקי בסידרת. קוגו הכי דביר.

רק אצל קורוסאווה, הסכיד מיליוס, גיתן ללסול על הלך-הרוח האמיתי של אדם התי על חורב, ולקבל הישרא מאסות-המקרה הסוריות של הלוחם, העמר על שלו אסילו בשווא. היחיד התי חייס-שליכבור. סרטי מאקס הוועס, מרטי של סם פילנס, מרטי של בריאן רח מלמ, מרטי של פרינס סר רד קושול - בולם, בולם, קשורים בטבורם לעולמו של קורוסאווה.

"ראן" מייצג את הקאמבק של קורסאר, וה, אשר תגיע לשיאיתיהללו באסצו שנות ה-60, ולאחר מכן נקלע לעשר שנות שפל, שבמהלכן אי גיטה להתאבר.

ב-1971 גיטה לעשות. קאמבק, כאשר בים בבריהלם על חשבון הממשלה הסובייטית, את הסרט "שוטי היצרות" (רדורס אר ואלה), שובה בשכחים, אך נבשל בקופות. ב-1980 עשה את קאמבוש. שנגשכל בבי קורת והצליח כקסות. עתה עם "ראן", נראה כי הוא וכה בסוב ששני העולמות - האמטי תי והמסדרי גם יחד.

"ראן" הוא הסרט היפאני היקר ביותר בהיסטוריה. יותר מ-11 מיליון דולר. קרסר אוהו הקריש 8 שנות-הכנה, שכן ישכ יציר י, במיכחל ובכעדיים, את המציעות שע תיר ויה לצלם עבור הסרט.

הוא צייר בתים וגופים ורמיות וקרבנות. ב-500 ציירים. כשהתחל הצילום שרסרף בר, למי בשנה היה הסרט כולו מוכן כראי, שו, לפרסיו-סרטים. הכל בכר רתח כמותי הכל היה מוכן לתפוזר הוצעה, הוא מסביר.

ביפאנית, "ראן" משמעותו התורכיה. וא כן, קורוסאווה יצר על המסך עלם של תורח כיסאן של המאה ה-16. על רקע זהוהו, מגר

רק פעם ביוכל אפשר לקנות



25 שנים למדינת ישראל

25 תשלומים לכבוד 25 שנים לשטחי כרמל
חברת שטחי כרמל דואגת לך לאשראי שיאפשר לך לשלם רק 10% ממחיר המוצר
במוזמן ואת היתרה ב-24 תשלומים חודשיים (צמודים לשער חדולר חיצוני
לפי ריבית שנתית של 17% לשנה, כמקף לתקנון המבצע).
הכנס עד היום לבית כרמל הקרוב אליך וקנה כל שטח שתבחר: קינג, קינג דיויד,
שטח נושי, שטח מודרני, שטחים מקיף לקר, ושטחים בעבודת יד ב-25 תשלומים
לדוגמא: שטח היוקרה אמבסדור, בשלל דוגמאות, 2x3 מ' 100% אקרילן;
החל מ-21,500 ש"ח לחודש, שווה ערך ל-14\$ לחודש.
אספקה מיידית מהמלאי הקיים.

בית כרמל

רשת השיווק הישיר של שטחי כרמל

★ פתוח
במוצ"ש
אחרי שבת חשבת

★ חיפה: צומת חצית פוסט (מול החיפ"ש)
★ כפר-סבא: רח' הרצל 63 (מול המינסדים)
★ רעננה: שטיינר רעננה רח' אהרן 184
★ דלית-אל: ב"מל: מרכז מסחר
★ עפולה: רח' ירושלים 19 (מול חשקיים)
★ באר-שבע: בית האשל 26

★ ירושלים: רח' הרצל 14
★ ראשון לציון: רמת אליהו (מול החיפ"ש)
★ ראשון לציון: חמש רח' הרצל כ"ס בית דגן
★ רחובות: רח' הרצל 183
★ מלח-תקות: חקרון הירש 28
★ יפ"ר: רח' ליהודת חיימית 36

★ רמת-גן: רח' מודיעין 13
★ רמת-גן: קניון אולן, רח' אבא הלל
★ תל-אביב: תחנת בנימין 37
★ תל-אביב: ברכים, רח' יפ"ר 13
★ נתניה: רח' שמחה תלמיד 5 (שוק חשק)

סוחרים מורשים:
חברת: ש"ח, תרצ"ל 48
חל: שקלים, תרצ"ל 12
חל: שקלים, תרצ"ל 12
חל: שקלים, תרצ"ל 12

מכירת מצ' אל



שמילכו (א. י. י.) - (ש. י. י.)
סה"י ליאונה (בעבור הוספת הוספת)
לוקאס (מלחמת הפופולרית) (ש. י. י.)
קופולה - כולם הושעו מן הקולות

שהוא פרען כי אינו סבבים לסרטי שוט מימר
אוסטריאפי, מורה קורסאות כיום, כי "כל
אחר מזה צמח מגרעין של דברמה שארע לי
אישית".
וכך, משך עשרות שנים אחרי התאבדות
ואח, שבו ומפיע בסרטי של קורסאות הרע
ו של מצוקת האדם המזמן, הניצב בפני עו
לם שבו שוב אין ביקוש לבשונותיו. באלה
הם הלוחמים המובילים ב.שבעת הסמוראים
וב.יג'ימבר, וכך הוא הגנב המיתחזה
ב.קאגמושה, המגורש בבושת פנים מחצר
אירון, כאשר השקר שלו נחשף.
לאחר הצטרפות יפאן למלחמת העולם
השנייה, נהרג אח אחר של קורסאות. עקב
כך, היה פסוד סהשירות הצבאית ויכול היה
להתפנות לסרטים. ב.1943 עשה את סרמו
הראשון "ג'ור סאגה", שהיה להיס ב.יפאן.
אבל רק ב.1950 חרב שמו מגבולות יפאן אל
תודעת עולם הקולנוע המערבי והיה זה בעק
בוה "ראשומון", סרט שהסביע מושג מדיניות
המערב.

עוצמת הסצנות טמונה לא רק בוידאויות הטכניות, כי אם בחודות ובדקות של ראיית האדם

רוצים לקצץ אותו לסחציה, היתם צריכים
לאשר לי לצלם אותו באורך כפול.
התנהגותו קומה מולו את מנהל האולפן
ב.יפאן, אך אלה המכינו לממן את סרטי
כל עוד גרסו בספיקה לטענות. כך עשה ב.
1961 את "היג'ימבר" עיבוד התולדה ואת "קו
ארום", ב.1963.
אבל אז החלו הצרות. במהלך הסרט "קו
ארום", נוצר קרע קשה בינו לבין משרדו מי
פונה, אשר כיבב בכל סרטי (למעט אחד) מאז
1948. בעקבות הקרע לא שבו השניים לעבוד
זה עם זה עד עצם היום הזה.
עשר השנים שבין מחצית שנות ה'60
למחצית שנות ה'70, היו שנות השפל של
קורסאות. ב.1967 נקרא לביים את הצד הי
פאני בסרט "סורת סורת", שנועד לה
גיש את ההיסטוריה המלאה של התקופה הי
פאני על פרל הארבור, ב.1941.
האתגר היה ביצירת סרט שיציג את "כל
האמת" כפי שהיא נראית בעיני שני הצדדים.
קורסאות, כיפאני גאה, סבר שיוכל להתמר
דד עשה. 9 מיט בלבר לאתר תחלת הסרט
סוף, נלש את אורז-הילומים, בסוט של דבר
הסרט התגלה כניסיון יומי ומשעמם, ונול
כשלוש צדדים בקשות.
אשר-שן רק הגבירה את רימויו של קורס
אווה כמסא לא-אחראי, נתון לתחפצותיו
ואולי אפילו לאשטרי. האולפנים חרלו לחי
פיקו. ושכשבל סרט הבא, "הדקסאר" (שע

ביסוד "ראשומון" נסבא סיפור על רצח
אציל יפאני במאה ה'11, ואונס אישתו. כל
אחר מחפזים-לסעשה מתייצב בפני השופט
ומסר גידטה אחרת על האירועים והפנה
בקולנוע נהרג ללא תשובה ברורה כאשר למ
אורעת, ונאלץ לפסוק בעצמו מי מספר את
האמת. "ראשומון" קצר את האוסקר הרא
שון לקורסאות, ב.1951.
לאחר מכן סטה קורסאות מהגשאים
החיסודיים, וב.1952 עשה את אחר מסרטי
האנטי-הג'ינצ'י ב.יפאן. "היג'ימבר" של אר
נ.איקידו", כאן, והגיבור אינו לוחם הרוא
המוצא עצמו במגנים אחרים, מוקף בפנים חר
שות ומתנכרות. הוא פקיד קסן ועלוב-בגש,
גבר קשיש, המגלה כי הוא חולה סרטן, ונותר
לו כמה חודשי-חיים בלבד.

ב.1954 עשה קורסאות את הסרט שרבים
רואים בו את יצירת המופת הגדולה ביותר
שלה, "שבעת הסמוראים".
ב.1957 יצר קורסאות את "בס הדמים"
ג'ימבר-למקבת של שקספיר. במהלך הסר
סח הסרט, נוצרו סכינו כמה סהאגרות ויר
תגידויות על רבקותו שלממות, בכל מחר.
כך, למשל, קרע היה ללחם המודיעין ע
קית לצדד הילומים, כיום שבו תולדה הב
נייה, הנעז קורסאות לאחר, סקר את המב
נה, והחלה "לשורף" אותו "היג'ימבר"
התפאורנים בנו את המצודה כעדות מסמית
והמלאה ב.16 - תקופה בה הן הסרט - לא
חיו סממנים ביסאי.
את השלמת דרש גס סטבבו, משרדו מי
פונה, כאשר, כסצנת הסיום של "בס הדמים",
נעה על מישונה לקמוד על מפתח ולחשק

התאבדותו של אחיי השמיעה על כל מהלך חייו והטביעה חותם בסרטי

בנים חוזרים לאלזרים

מאת שושנה חן



ילד החדש מקצת בעליות נחמד
העזרה של בית ספר - שית סוד" - כי
דושים. עניי השורות כדקות צדד
קד מתגלגל, ידיו דגליו נעים כל
הדף. נילה, שטמה בדיו, כמו שניית כל היל
רם המוכרים בכתבה, אינה ידועת שהיא חלק
מנהיגה העוברת עזה על החברה החדרת.
מחפכה כיום לילד החריג.
בשתמעי לאמריקה תביאי לי הרבה מת
נות, היא קדאת אלי, וצחוקה מעביר כי צמרי
מורת.

90 לרים, כגילאי 3 עד 10, בכית הספר
לילדים חריגים, שית סוד". כולם בנים למשפ
חות חרדיות, חסידים ומתנגדים, ספרדים ואש
כנוים, אגודיסטים ו"אהרליך" (מן הקיצונים
שכנויים קדמא).
בראשית גולד השחי - שירות לרים
חריגים, אחד הדסיד המנהל את הסוד", שית
המלאכים לפני ריבון העולמים. נקדיש ונע
ריצן כנועם שית סוד שרפי קדש" (תפילת
קדושה). לרים אלה כמלאכים הם, מה מלא
בים אינם חוטאים, כך גם הם, לא חטאו ולא
יחטאו לעולם.

את הכינוי "מפגרים" לא אוהבים כאן. מה
זה ספרד ואם הקב"ה לא חנן אותך בכשרון
צדק, האם נקרא לך מפגר באמנותך ואם אתה
במחילה קוד אטום למתמטיקה, נקרא לך מפ
גר בחשבון הלידים האלה אינם מפגרים, יש
תחומים שבהם הם חריגים לעומת החברה הר
גילה. אך יש אחרים, בהם הם עולים עליה.
בכוח הדגש, למשל, אחרי כי ייבנם לביתה,
יוכה לידן חם מכולם. הם מאושרים מכל
תשומת לב ונותנים משלום, ובשפע.
90 לרים חריגים, ביניהם, כילי מינררום
ראון ומנואלווידיס, הישראקטיבים, הטובלים
מלקווי למידה אודגניים ובעלי פיגור קל ונבי
גוני.

כל הצוות המטפל הוא חרדי. רוכו המכ
רד, בעל הכשרה מקצועית. עובדת סוציאלית
וטרפאית בעיסוק ומריכר. רובן ממוצא אנגלו
סכסי, בעיקר מארד"ב. בה עוסקים כבר שנים
חרדים בסקציות החינוך המיוחד, וגם
ישראליות. כונות והגנות לחינוך מיוחד בס
מינרים חרדיים, שנפתחו בשנים האחרונות,
באשר החברה החרדית הגיעה למסקנה, שהיא
חיבת להתמודד עם הבעיה בכוחות עצמה.
עד לשנים האחרונות, לא היה לילדים
אלה סביבו. שלמה, ילד שלישי במשפחה בת
ארבעה ילדים. גולד בלירה רגילה, בתחילה
נראה וכל כבודה - הוא התפתח, יפה הלך,
שיחק, אולם ריכוזו התאחר מאוד. אמו הדתה
מראש, אבל השכנים ובני המשפחה הרגיעו
יש לו ילד עצלן, הכל יסתדר".



אבל שום דבר לא הסתדר. בגיל שבע עדי
בה אמו באון השוואתי של השיגור. הסיגור
היתה קלובה למדי. הוא לא היה מסוגל לזה
שום מושגים פשוטים, חסרה לו המודעות
לעצמו, לא הצליח לקלוט מה פירוש "אני".
האם התחילה להתרועע מרופא לרופא.
ערכה אז סכך רומאי הילדים, הפסיכולוגים
והנורולוגים, התפתחה אצלו רגישות למוגי
ברם מסיימים, הוא יכול היה לסבול צבעים
וקולות מסוימים, לא רצה לישון כחול, לא
היה מוכן לעשות את צרכיו בשירותים, כל
ריו רדח אותו. הסכים לאכול רק מנוון חל
אחרי שאבחתה המרסקה, התעוררה בעיה חר
שה קשה לא מרות, לאן שולחים אותה למסר
חילוני?

אנא של שלמה אמרה. אני נעדיפה שני
יכבול מלע על היוות משגר, מאשר מלע על
היותו חרדי, ושולח אותו ל"חרד" רגיל.
שלמה לא נחלץ מן המלכוד. החרד לא היה
עודר להתמודד עם בעיותיו. הלידים נחקו
למלמד, שהיה צריך להתמודד עם עשרים וח
מישה ואמונים נמרצים, לא היו לא הכישורים
ולא הזמן לעמוד הילד הלך לאיבוד.
הוא לא היה הראשון, עד לא מבכר, היווה
הילד החרדי החדרי בעיה קשה מאוד. בעור
הטיטול הפסיכולוגי בעולם סתקסם בצערי
ענק, לא בנו ממנו דגים מן הילדים החרדים
החרדים, לא רצו לשלוח אותם למסורות חרד
ניים, טיפול פרטי היה יקר מאוד. היו חורים,
סומא אנגלרסכסי בעיקר, שחשלתמו בצעמם
בתחרת החינוך המיוחד, שבו מורים פרטים
ויטור מעין מוסד לחינוך מיוחד בבית, אבל זה
היה פתרון יקר וקשה, שרק בורדים הצליחו
והתמודד בו.

מורים קלים נשלחו לחרדים ולמסורות
לימוד גלילים, שם, שיכשו את פעולות הבני
תה, והפסיכיאטרי שלמה גלא מוצא: מקרים
קשים וחורו הראוהו בבית. מי שגדל לפני עש
יות שנים באחוזים חרדיים, וכך חישל את
הילדים שהתעצבו באמצעותם מנהל לעצ
הסביבה המיוחדת, חרדיהם היתה מיוחדת
הייתה של. מאה אחיו ואחיותיו, בהם
משפחה קטנה, שהיה ימסר את הילדים
למסורות חרדיות, ואמילו ילדיו
מסר דבר עמו כלסוב, מרבה את המסורת
גם משפחה שבה נשלחו הילדים למסורת
חילונית, וזאת אף האכזבה והתסכוליות
מסר דבר עמו כלסוב, מרבה את המסורת

90 ילדים חריגים, ממשפחות חרדיות,
מתחנכים ב"שית סוד" בירושלים -
המוסד היחיד בארץ לילדים מסוג זה
בעולם החרדי, זוהי מהפיכה. עד לפני
שנים לא מעטות, ילדים כאלה לא טופלו
כלל, או שנשלחו למוסדות חילוניים
המוסד, המתחבט בבעיות תקציב, פועל
בתנאים פיזיים מחפירים. מאחר שהוא
מסוגל לקלוט רק מספר מוגבל של
ילדים, עשרות מסתובבים ללא טיפול

ניצחו את הסיכונים לבן הדבי מרליק נרות. האי
חיס והאחיות מתפרצים מצוקה.
עולם המושגים שלו כגן מורכב מכובדי
ספרים, מגיבורי סדרות טלוויזיה לילדים. גני
מד יום הלימוד, שוב מעמיסים אותו על השני
וד ומחזירים אותו וביתה, אל האחים והאח
ותו, עם פתלת השבוע, עם גמילת הירדים
וכנדי לפני הארוחה. גם ילד נדמלי היה
משמען סן המפילות האח".
ילדים ודבי אירש, ויש בחוגים החרדיים
לא מעטים כאלה. המוסד החילוני לא הצליח
להתמודד. במוסד חרדי כמו "שית סוד", כל
ביתא לימוד היא רז לשונות. שתי מורות,
אחת מן רובית אירש.
האחראי למהפיכה הפדגוגית הזו הוא הרב
רב לוי, חסיד גור. במקצועו, הוא שוחם. מדי
יום הוא משכים בארבע לפנות בוקר ושוחט
עשות עד 8 בבוקר. משעה זו, כל יומו קדש
לשית סוד" בתנועתו.
לבעיית הילד החרדי, חריג הגיע מבסנים, בנו,
אחרי משפחת לירי, חריג. לוי שלח את הילד
לתלמוד תורה רגיל. הילד לא הצליח להתמק
רד. גם הוא וגם הסביבה ככלו. חרב לוי מצא
עור שלשה חורים. ירושלים עם בעיה דומה,
ובכוחות משותפים הצליחו לשכנע את אחד
מנהלי ה"חרדים" בירושלים לפתוח ביתא
סודית. האדריס גייסו מספסם, גסלו הוואות,
שברו מרה סיפור והתחילו בכיתת לימוד ועי
דה. זה החלפני 12 שנה בנו של לוי, בסו גם
שלושת הבין, השתלכו מאז בשיכיות רגילות.
אביו, שקע בנושא. הביתה חוזרת תפחה והפי
כה לסוסר המאכלס היום 90 תלמידים ב13
בתות.

מכיון שאנחנו חרדים, בארץ לא ידועה
כל ילד עם בעיה חרשה מחילת פתחת ביתא
מיוחדת. שבר זמן עד שהייתה המיוחדת מגי
על ל"תלמידים, מספר. שיובה אותו להכרה
של משרד החינוך, כיום, 11 מבין הכיתות
מיוחדות שיש במדינה.
לפני שנים אחדות התחילו שית סוד" ליי
מחלקה לילדים חרשים. היום יש להם 15
מחלקות לילדים חרשים. שאל הנהל מ
אחיהם ע"עשית אחת אי ירד"ב ידועה
על ה"שית".
הרב רב לוי גשאר.
למראה הבנים חרשים בהם שוכן "שית
סוד" קשה להאמין. שבמסגרת מבקר כל כך
מיוחדת. הם ילדים חרשים, חרשים חרשים
החברים שלהם, חרשים חרשים חרשים חרשים

ילדים חריגים
במינר החרדי



"שית סוד" מוסד לילדים חרדים מוגבלים בירושלים. חרב רב לוי, מנהל המוסד ומקימו, עם כמה מחתלמידים. תחלמידים צולמו
מהגב כדי למנוע את זיהויים ולתון על מציאותם. במוסד 90 תלמידים בדרגות שונות של מוגבלות. כל ילד עם בעיה חרשה מודרך
מתחת ביוח מיוחדת. רק ביהח בה 8 ילדים ומעלה זוכה להכרה של משרד החינוך. ובעקבות כך לחינוך

מכון מציאות

1

יש חדש בעסקים



הבט מסביב. הכל כאילו נועד עבורך בלבד. המטבח, חשבותים פרטים והארוח משמש לבגדים ולמטען עורף. כמו במטוס פרטי, לא קוץ. מיד תגש לך סעודה בכלי-חשינה מובחרים. מבוחר המנות ממגוון מעורר תיאבון. מה שתתוהו מה שתדע, הכל ללא תשלום נוסף. אחר-כך תוכל לקרוא בעיתון שאתה אוהב, לצפות בסרטים ולחקש לבחירתך שמיימית.

עכשיו הדק בבקשה את נורות הבטיחות. נוחותים. אל דאגה, אנו נמשיך לחנך לך שרות מיוחד גם על חקרקע: בדוק (CHECK IN) נפרד; עיפות בקבלת מוודות; חדרי חמטנה מרווחים בשדות הנעופה החדולים בעולם. מחלקת העסקים החדשה של אל על. המקום היחיד בימינו צריך לחפריד בין עסקים... להענג. לחתירות אצל סוכן הנסיעות!

מחלקת העסקים החדשה של אל על, הענג לטוס עסקים.

הנוסע המאושר
אל על

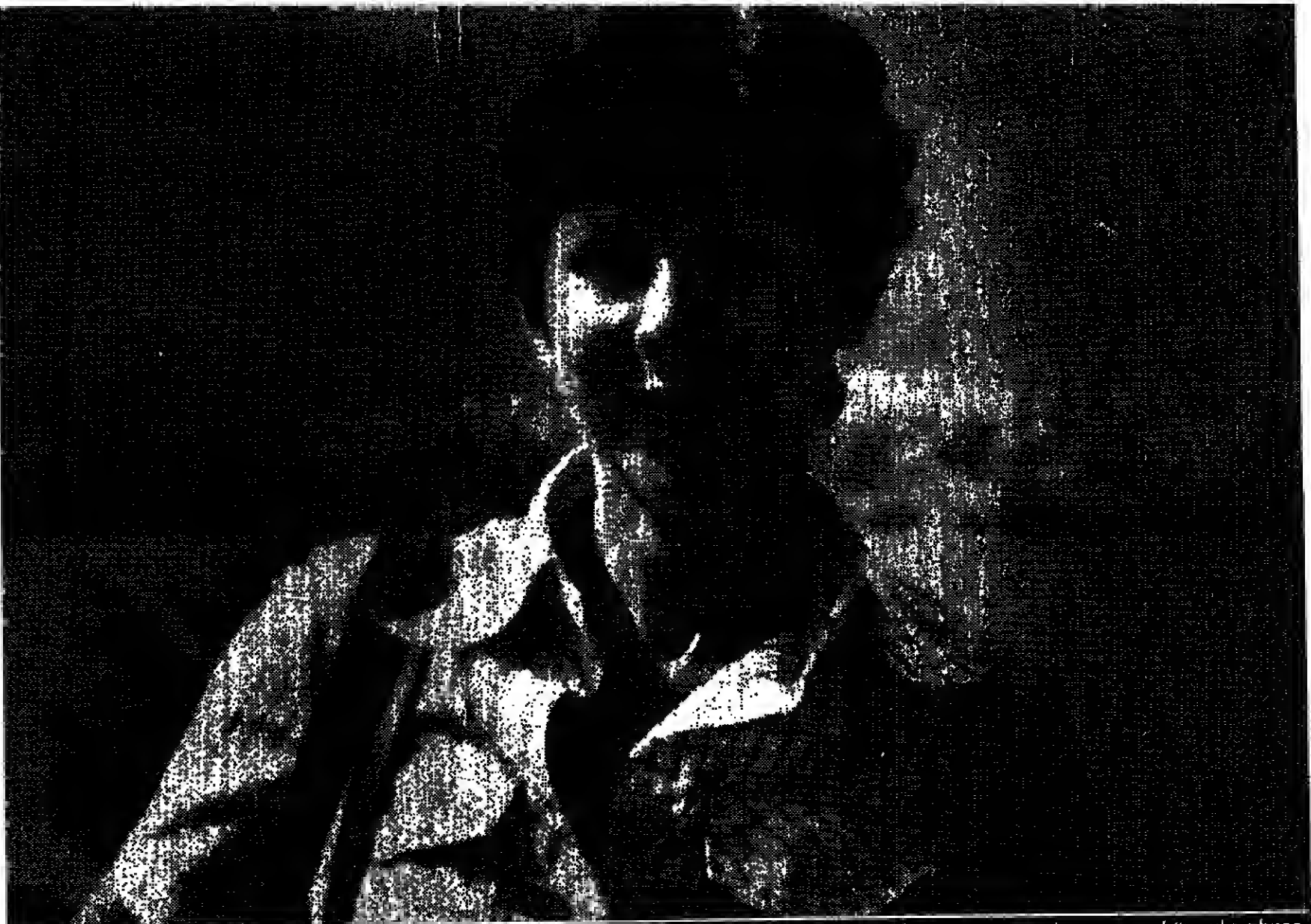
מחלקת העסקים החדשה של אל על במטוסי 747 - אנו נאמרים בה. עבורנו זו מהפכה של ממש. עבורנו זו נוחות מסוג חדש, שמיוז. נס המילים הראשונות שהשמיע השופט קדי, "החלטנו לזכות את עורכי-הדיון...". המטוס לבסוף. בשבואה המילה הבאה, כאר לו נמל עליו טענו-ל-גנה בכדי: "... סאיר חרמון, ולהשיע את עורכי-הדיון שמעון חרמון". עכשיו מכה שמעון חרמון לעצמור, ככית המשפט העליון. מאיר, שחיכנו לאחרונה לקנות סוכריה אלקטרונית למשרדו, ביקש מאטו לקליט על המוכירה: "עורכי-הדיון חרמון נקרא דחוף לשיבה של סעודה".

סכריקים. עד שהחלט ב"בראליק" לגנו אותם, שטא ישמעו מתדיינים אסתיים ויעתיקו סיעונים. אבל את ההחלטות, אצל עורכי-הדיון אלי וזהר ויהושע כרסל, במשרד המרקליטים וליגמק-קריצמן, עשה כתחום הניזקין. מאיר חרמון הצליח בקריירה המשפטית הקצרה שלו, אך לא ייצג מעולם תכרות כיטוח. לקוחות רבים הוא ייצג בתשלום סמלי. כשאיומהמות מרוחף כל רגע, אין עור גדול לכסף. כחלמיד ישיבת "מרכז הרב" לשעבר, לא רצה לגבות שכר-דירה משני בחורי-ישיבה שפנו אליו. גם בתחום הזה, נהג להתכבד על עצמו. הוא אסר ששום זכרות יביטו לא ויתנה מוכנה לבטח אותה, כי תוחלת החיים שלו שלילית... אחרי הרצח, ומעצרו של שמעון חרמון, באו הצדות על משפחת חרמון כצדודות. סאיר חלה כמרטן. האב והאס חלו. שמעון הורשע ונשלח למאסר-עולם. היה מי שאמר שזה "משפחת איוב".

שלוש שערות בלב. צמיגים חדשים. טלפון ללא מענה. רישום יומן. ספר קרוע. אלכו מתוכנן. שיחות מוקלטות. ערו מוקלט. משפחה רתוח. גופה שרופה. נסיעה לאירופה - אלמנטים מתוך משפט הרצח. הוא הורשע בבית המשפט המוחזז. מדוע שמעון חרמון הימר על הכל? מדוע לא "הלך" על הריגה ללא כוונה תחילה?

הוא חלף במסדרונות בית-המשפט כצל חיזור, צורב מהמחלה, הסוג מהמשפט. האיש שה"גבר על המחלה, הכחוד ששעט תמיד כדירות שככרתו אי אפשר היה שלא לצחוק, שצחור קו הסתגלגל היה סיסן היכר לנוחחות, השתנה. הוא קיבל יחד עם הטשטש ומעצר אחיו נג

השתנה. העניין מגע כו. הוא החרוצץ ימים כלילות על מנת לעזור לאחיו. הוא כעם על המשטרה, על העונות. "איך זה נפל עליי?" שאל מעם. מאיר, הכלוניני החתיר, הצליח עם נשים כשכירותו השבוע כחירת היאליוה כ"הדר מה' המניקו האחיות כשהוכרתי את שמו. כצפ שנותיו היו לו הרכה חכרות. לפני חודשים אחרים, אטר לחבר ש"היון הוא האיבר היחיד שמתפקד אצלי כמו שצריך". אהבתו המדולה היא מיטר טדאני. צעירה שאהבה אותו ורצתה להינשא לו, הלכה ללטר טשטשים כהשפעתו, ואף גרה איתו חקופה ממוייטת, נאלצה להיפיר מטען. הי ריה, עורכת-דין מפורסמת ומהנרם ככיר, התנגדו לנישואי בחם היחידה עם חולה דיאלוה. הם אטרו עליה להתראות עם מאיר חרמון. חקופה ממוייטת החראי בני הוג כחשאי, כלי ידיעת השמחות. כשהוכר נרדע, הדיעו ההורים כי הם טנירים את כתם. מאיר הלך



כרמלה בלאס ו"ל, נופחה ונחלתה באוגוסט 83. ליד רמאללה. המשטרה הקליטה שיחות של האחים חרמון. הם השתמשו בקוד תנ"כי. השוטרים פיעותו את המושג ערי מקלט

ההימור הגדול

אחרי שהורשע, ולפי שהוטל עלי העונש היחיד הקבוע כחץ על רצח - מאסר עולם, קס שמעון חרמון סמקוטו, ואטר לשוטט בקול רדע: "אני לא רצחתי אותו, בכדכסו לא ראיתי אותו באותו ערב, ולא הדגתי אותה ולא רצחתי אותה. אני קורבן לאמנותי בצוק של כתי-המשפט בישראל, וגם היום אני עדיין מאמין בזה". רבים, כאולם המשפטים סטור-העק, האמינו כי שמעון חרמון היטר על שארית חייו, כאשר כחר לנהל את משפטו כמי שבוחר. לא אחת, כטשך המשפט, נשמעו רמוים, כאילו הציע הסניגור דוד ליבאי ללקוחו להחזות בהריגתה של כרמלה בלאס ללא בותה חחילה. הסענה הואת הייתה יכולה להיתפס כדכריו של שכן, יעקב נדינסקי, שהעיד כי בערב חשעה כאב שטע ויכוח קולני בדירת חרמון, וקולות של כוודה בפצוקה. הוא סיפר גם כי טסע קול של חפץ טחכתי, שנפל על הרצפה. עדות זו מתיישבת עם סיפור על ריכ שפרץ בין כרמלה לבין שמעון חרמון, שכמולכו היא נדחפה וגמלה - או שהוא איבד את העשתונות והיכה אותה על ראשה בסכנר-להגה או כשנאי בכד. לוא הודה בסיפור כזה, אולי היה הרוסן נדון לשנתיים עד ארבע שנות-מאסר. הוא היה נדון על הריגה, ולא על רצח. הסיפור מתיישב גם עם שיחת התלפון בין האחים חרמון, שהקליטה על ידי המשטרה: שמעון דיבר כה על ערי-מקלט. באום סלמד כישיבה, הוא ידע שעיר הסקט נועדה רק לירצח מכה נפש בשגנה... אך שמעון החליט להמר על הכל: הוא טען שלא פגש באותו ערב את כרמלה, וכי אין לו מושג לאן נעלמה. השוטטים הגיבו כפסק דיון: "בהיעדר גירמה טי הנאשם, אין שטץ של ראיה על קינטור...". הם קבעו כי משום כך, ובשל העובדה שהגותה נשרפה במי שנשרפה, אין כנאיה אלא להכריע כי הרצח נעשה ככוונה חחילה. רק כסוף הדעת העירער, שהוגשה לבית המשפט העליון, מציע הסניגור, פרומ ליבאי, בצורה סוגעת טעם, לשפוט את הכרירה השלישית, בין "רצח" ל"אי-אח"י: הוא מציינ "אפשרות סכירה שהשכר הקטלני בגולמלת של המוחה נגרם ממכה או תאונה, שלא הייתה מלווה בהחלטה להרוג".

לשיחה עם אבי הנערה, כשחור, אמר לידידה אחרה, שושי יזמר: "אני טכין אותם. אם הייתי מאבא שלה, הייתי נוהג כמחר". מאיר הדיע לחברות-אחכותו, שהוא מנתק את קשריו איתה. היא לא השלימה. חקופה ארוכה, סירבה לראות בחורים אחרים. כעבור כשנה, כשיצאה עם מישהו, נפגע מאיר עד עמקי נפשו. עמוק בתוכו הוא עדיין קידה. אכל הוא לא אמר לה דבר. אחרי מות, סילמנה המטונכית למשפטים אל אביו, החתימה משר שעה ארוכה. כוודה אחרה, שאהבה אותו עד מות, הייתה אחות ככית תולים שכו אושמו לניחוח שיקום הדידים. היא ידעה שוויי אהבה חסרת תקווה, אבל היא אהבה אותו אהבה חונקת העריצה אותו. מצבה הנמשי היה קשה גם מסיבות אחרות. מאיר חרמון שווי עוללה להוק לעצמה. מאיר חרמון התנדב, וישכ איתה לילה שלם, כדי לעזור אותה. כינעבו, הסתכר שהוא הצליח רק לדחות את ההחלכות שלה כעשרים וארבע שעות. סותה נחת כמכה קשה על מאיר. אני זכר את מאיר חרמון, בוסן טשטטו.

היה מי שהציע לו להורות בהריגה ללא כוונה תחילה

הוא זכר את כל חולי הדיאלוה המותם, ואמר אחריהם קדיש

הם בגדו בו

(המשך מעמ' 13)

מצטרפת אל חצקל. שניהם מנהלים את העסק. חומרים פורסם לפרסום. משרד מספר לחצקל שיש בדיוגנון בית קפה קטן למכירה בזמן מפתח. חצקל קונה. נולדה "כמית". כל כך הרבה חוויות וזכרונות יש לי מהמים האלה. כל המספרים, המסודרים, הצעירים, בולם, כאן אלינו. לנשיא הראשון ויצמן, היתה פינה בכסית. גם לגולדה מאיר, אלתרמן, שולנסקי, פן, משה דיין, יעל ואורי דיין. ואני לא מדברת על השחקנים והשחקניות. היתה בהן כל יפה, כל כך מעניין. בולם היו

לא האמנתי, לא האמנתי. הוא היה בן 74. "עכשיו אני אסרת לעצמי, למה לא היה לי או שכל להגיד לו: 'חצקל, תחבול על העתיד'. אם חצקל היה שומר על הבטחון, כל רחוב דיוגנון, היה יכול להיות היום שלי. למה לא אמרתי לו כלום כי מוכילה היתה בזה חשק, והוא היה גבר יפה, ואני היתי גרושה עם ילדה. וכולם אמרו לי: 'מה, הוא לקח אותך?' והוא היה כל כך טוב למוכילה. היא היתה כמו בת שלו. או לא יכולתי למחול את המה. לפעמים, בכל ואח עשיתי לו

זכר. מדבר ווריש
צמחונות. כל יום היא גם עובדת דרך כסית. עובדת במטבח, עובדת לצרכנות. "אא אפטר לסמוך על הפעילים. גם בשבתות אני עובדת. צריך לתת חופש לטבח. ובבית אין לי עובדת, כי אם אני צריכה להיות איתה בבית, אז אני כבר מנסה לבד".
"קודם רק עבדתי וגידלתי את הילדים. לא היה לי זמן לעצור רגע, ולחשוב על עצמי. היום, הונחתי את הכית, את הכל. אין לי בוח לכלום. את יודעת איך קודם הייתי מנסה את הכית? מאז שחצקל איננו, נעשיתי צפור לילה".
"אני לא נחה רגע. לא נוחתה לעצמי ליסול. כי כרגע שאתחיל להתמדת, זה יהיה הסוף שלי. יהיה קשה לצאת מה".
"אני גאה שאני יודעת לרקוד וריקודי עם. אני מרגישה שם בבית. התחלתי לרקוד לא מוס, לפני 15 שנים. יום אחד הרבה שלי לקחה אותי. לקח לה הרבה זמן לשכנע אותי לבוא. כהתחלה, רקדתי כמו זכ, אבל כל כך התחלתי מן הריקודים, שעברתי את התכרה



כסית, 1982. מתוך תערוכת "כסית", של ברי מרילנדר. בתצלום, זכר, מלצר, נאמן הכית. הגיע לכסית בן 15

כל כך מרדנים מהאובל שבישלתי. כחיים שכאלה ששידור על חצקל, אורי וזהר עם ואמר: 'אתם אמרתי רק חצקל. תסתכלו על לאה. מי מבשל לנו אם לא לאה?'
"כשחצקל היה, זו היתה אמנספירה לגמ' רי אחרת. היום, זה כבר לא שווה. חצקל היה ישר ליד השולחן שלו, והיה רואה כל מה שנעשה בכסית. הוא היה, רק, אולי, קל דעת בזה, שרק נתן, ולא קבל כלום. עובדה שעובד אותו. הוא לקח את זה מאוד קשה, ונעשה חולה. גם אני הייתי עצובה. אבל לא דכרנו על זה. היום המשיכו לזרום איך שזה בא. 'הם עזבו אותו, לפני 15 שנים. למתו כי ככה זה. לאט לאט הוא ראה שהם לא חוזרים. נתן להם צ'אנס. חיבת. ארבע שנים היה חולה. כל בקר הייתי לוקחת אותו בעגלה לכסית. בששם וברוח, לא חשוב, הוא רצה רק חסית. הייתי מגלחת אותו, ומספלת בו, ומשכינה לו. ומשכינה עליי".
"אבל עשיתי שנייה אחת גדולה, ועד היום אני כותב על זה. שכתב לפני שמת, היינו בכסית והייתי עסוקה. ראיתי שהוא מרגיש די לכיזן שלי, אולי רצה ללכת או לנשק אותי. אמרתי: 'חצקל, אני עסוקה עכשיו'. ואת המכש הזה וזה המרדט, את השנייה הזו, אני לא יכולה לשכוח, ולסלוח לעצמי".
"כשהוא היה בחיים, בשבת אחרי ביה הבנסת, בשעה 11 בבוקר, באו עשרים איש לכסית. עשו קידוש, אכלו צילנית, דג מית. זה היה הפרלמנט הגדול של האמנים. בשבת האחרונה שלו, גילחתי אותו, ורציתי לנחשם אותו על המישה. שישתה משהו. אמר לי: 'אין לי בוח. אני לא יכול לקום'".
"קראתי לשכן שלי שיעודד לי. כשהוא ראה אותו, קרא מיד לגנו דוד אדם. נטענו לכית חולים. בערב הלך לעולמו. לא האמנתי,

סקאנדאלים. הוא אהב לכוון בסף כל נשים. בהתחלה, הייתי כוכה. הוא אמר לי: 'מה את רוצה חסר לך משהו?' בסוף התרגלתי. ההצלחה של כסית מדרבנת את חצקל לפתוח בחי קפה נוספים. ההרפתקה הכי קשה היה קפה ריביירה בכת ים. חצקל הלך על גדול. חשב להביא אמנים ומופעים גרנדיוזים מתוך לארץ. גם שם, לאה לידו אותו. "מהערייה כלכלה את המות לחצקל, והוא הסכים לקחת את המקום הזה. כי מי שנכנס לריביירה בכת ים, פשט את הרגל. גם חצקל, ואם לא היינו מוכרים את אוסף החמונות שלנו, שקבלנו מהצירים הבי טובים בארץ, היינו צריכים למכור את כסית. התמונות האלה, הצילו אותנו. איהו התמונות איהו חמונות

שלי. אחרי חמש שנים היא עזבה, ואני רוקדת עד היום. אם מחזרים אחרי שמונו כאמת, יש מה כל כך הרבה בחורות צעירות. "אני לא שותה אלכוהול. שומרת. אני צמחונת הרבה שנים. בשמישלה היה כן שש, היה חולה מאוד. כל מה שאכל, הקיא. ככה היה נראה כשישלי. יום בודד אחד בא מירושלים קרוב שלי, צמחוני, ראה את מיישלה, ואמר: 'אני ואכיל, לאה. את צריכה להחליף את הבליט. אם את רוצה שהילד ירפא, אסור לו לאכול כיזיס ובשר. רק ירקות ופירות'. באותו יום קניתי מיקסר, והוא לאט לאט הבדיל. הבס נעשיתי צמחי. ונית. אני אוכלת רק ירקות, פירות וגבינות, לפעמים איוון כיזה, ואני מרגישה נהדר. אני לא רוצה להגיד כת כמה אני. את אולי חצקל, אבל הייתי גם מלכת יוסי של חל אכתי".
"אנחנו לא חזרת פרושים, וקא מופעון קליים. השתייה בכסית זה חלק מן עניין. אף שותה רק עסקי בשנה. בסדר

מרסל מלצר קלאסי

כאשר מרסל פרש משרותו כמלצר בכסית, באילו נפל דבר ממש כיכית הקפה. לאה אהבת אותו: "מרסל היה מלצר צרפתי. חמיד היה קלאסי. איש רוח. נתן לי הרבה בבת, במגנון צרפתי, אכירי, אלגנטי. לכל לידי הוא נתן בכד. במיוחד ללידי של הכוס שלו.

יבני חלק מהעניין

"אנחנו לא חזרת פרושים, וקא מופעון קליים. השתייה בכסית זה חלק מן עניין. אף שותה רק עסקי בשנה. בסדר

ציור של קסטל. ושבתי שבעה

"יהיה לנו ציור של משה קסטל. את הציור הזה חצקל נתן לי מחנה. סכל הצוירים שהיו לי בבית. הבי אהבתי את הציור הזה. כשעשו תערוכה של ציורי קסטל, לא הרשיתי לחצקל לללוות את הציור לתערוכה. בסוף, פרצו את הבית וגנבו לנו הרבה ציורים. כיניהם הציור של קסטל. ישיבתי עליו שבעה".

"אל על עסקים"



לסטים בין 23.11.85-20.12.85
כרטיס "אל על עסקים" לארה"ב
במבצע הכרות

\$99 בלבד
(לכוון אחד)

"אל על עסקים" מאפשר כרטיס במחלקת פרטית ושקטת יותר תמצית נוחות ברמת בינלאומיות.
"אל על עסקים" - מחפזה אמינות במחירי חגיגה במחלקת עסקים. זוחי שיטת חדשנית ובלעדית שפותחה במיוחד עבור נוסעי אל על. את כרטיס "אל על עסקים" תוכל לרכוש כמוכר אצל סוכן הנסיעות שלך, או בקופת אל על בגמל התעופה.

להתראות אל על סוכן הנסיעות!

אל על עסקים -
כרטיס הכניסה שלך
למחלקת העסקים החדשה
ב-\$180

זה מתחיל במוצאי שבת, 23.11.85, בטיסה 001 לנו-ערק.
"אל על עסקים" - לטוס בשיא תנחות, תמורת מחיר נוח ביותר.
"אל על עסקים" - כרטיס המאפשר לך לטוס במחלקת העסקים, תוך תוספת קטנה בלבד למחיר כרטיס חטיסת. כלומר: אתה קונה כל כרטיס טיסה שאתה רוצה ומוסיף \$180 בלבד (לכוון אחד).
תמורת שכום זה תטוס ליעדי אל על בארה"ב, בן-יורק, בוסטון, שיקאגו ומיאמי. מרור "אל על עסקים" ללס אנג'לס - \$250. לכוון אחד.

הנוסע המאושר
אל על

מכירת אל על

29

מבצע

פמיניקס



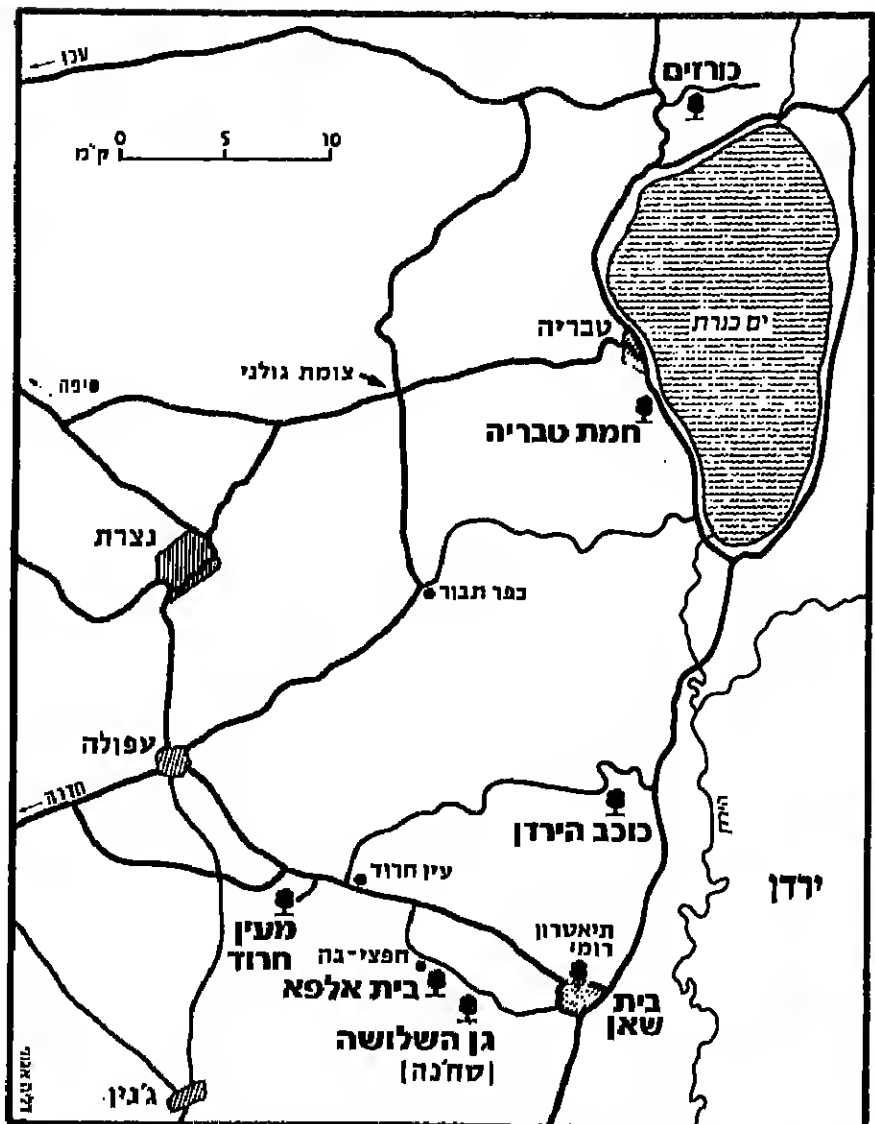
ועבשו יש לך עוד סיבה טובה להשתמש
בטמפוני פמיניקס, פמיניקס - מיקס 1
הקלטת הלהקה שתקבל מיד.
קני 3 חבילות טמפוני פמיניקס וקבלי
ביחד איתן קלטת להטת חיים.
"פמיניקס - מיקס 1" תמצאי את הזמרים
והלהקות הכי להיטים.
אלון אולארציק - גלים גלים.
Modern Talking (זיכור מודרני) -
You My Heart You're My Soul.
ערה חוה - גורל אחד.
יאל בשן - אהנו ושארים בארץ.
Thompson Twins (תומפסון טומפסון) -
Don't Mess With Doctor Dream.
ועוד מיקס גדול של להיטים משנות
ג'שי מהר לבית המרקחת או לרשת השיווק
הקרובה לבידך, קני לך פמיניקס
וקבלי קלטת.

פמיניקס הוא הטמפון של נערות
שנות ה-80.
פמיניקס פותח במיוחד עבורן במעבדות
כשונות בשווייץ עיי טובי המדענים.
פמיניקס הוא טמפון קטן ללא מוליך,
היגיוני ונוח מאוד לשימוש.
הרבבו המיוחד: בותנה וזהרית מעניק
לו רכות ובשר סטיגה מעולה.
מי וחראי בעצמך שפמיניקס מתאים
בדיוק משבילך!
לביירתך פמיניקס ב-3 ג'לים:
מיני, גרמל וסופר.
פמיניקס מיני קטן במיוחד ומתאים
לחבולות ולנערות צעירות.

שלוש חבילות + קלטת לווהטת חינם!

קני 3 חבילות
פמיניקס

אומרים ישנה ארץ



כנרת. עמק בית שאן. עמק חרוד



תלך מנול המולות של רוצפת המסופס בבית הכנסת העתיק של חמת טבריה

בתי הכנסת הקדומים של חמת טבריה

חמת התקיימה בעיר עוד בטרם
נוסדה טבריה על ידי הורדוס אנטיפס
בשנת 20 לפנה"ס, אולם עיקר
התפתחותה היתה במחצית המאה
ה-2 בשפה לחלק של טבריה.
באחד נחשפו ארבע שכבות
עיקריות של מיבנים, החל מן המאה
ה-2 לפנה"ס וכלה במאה ה-18
לספירה.

בקצה הדרומי של החפירה נחשף
קטע מחומת העיר, על שורה ושני
מגדלי רחוב המוביל מן השער אל
העיר. החומות והרחוב הינם מתקופת
התלמוד.

בשיבת החפירות העיקרית נתגלה
בית כנסת שניתן להבחין בו שני שלבי
בנייה. החשוב בהם הוא שהשלב
המאוחר, מן המחצית הראשונה של
המאה ה-4.

אולמות בתי הכנסת רוצפו
מסיפס מצויירים, והתשובים ביות
הם הצוירים שבשלושת הפגלים
באולם התווך.
במרכז הפל הדרומי מתואר ארון
הקודש, שתי מגורות בנות שבעה
קנים, שופר, לולב ועוד סמליות
יהודיים.
בפל המרכזי מתואר גלגל המולות
ובארבע פינותיו דמויות גשים
המייצגות את ארבע עונות השנה.
במעגל הפנימי מתוארת דמותו של
חלום אל השמש, הנוהג במרבית
שוקים.
בפל הצפוני בתוכו וולות
מספרות על ייסוד בית הכנסת ומשני
עדה שני אריות.
בפגלי השוליים שמות מוסדי בית
הכנסת ובניניהם: רשות הגנים הלאומיים

ידועות אחרונות / רשות הגנים הלאומיים



קשתות משוחזרות במיכר הצלבני של כוכב הירדן

מכר אל-אחל

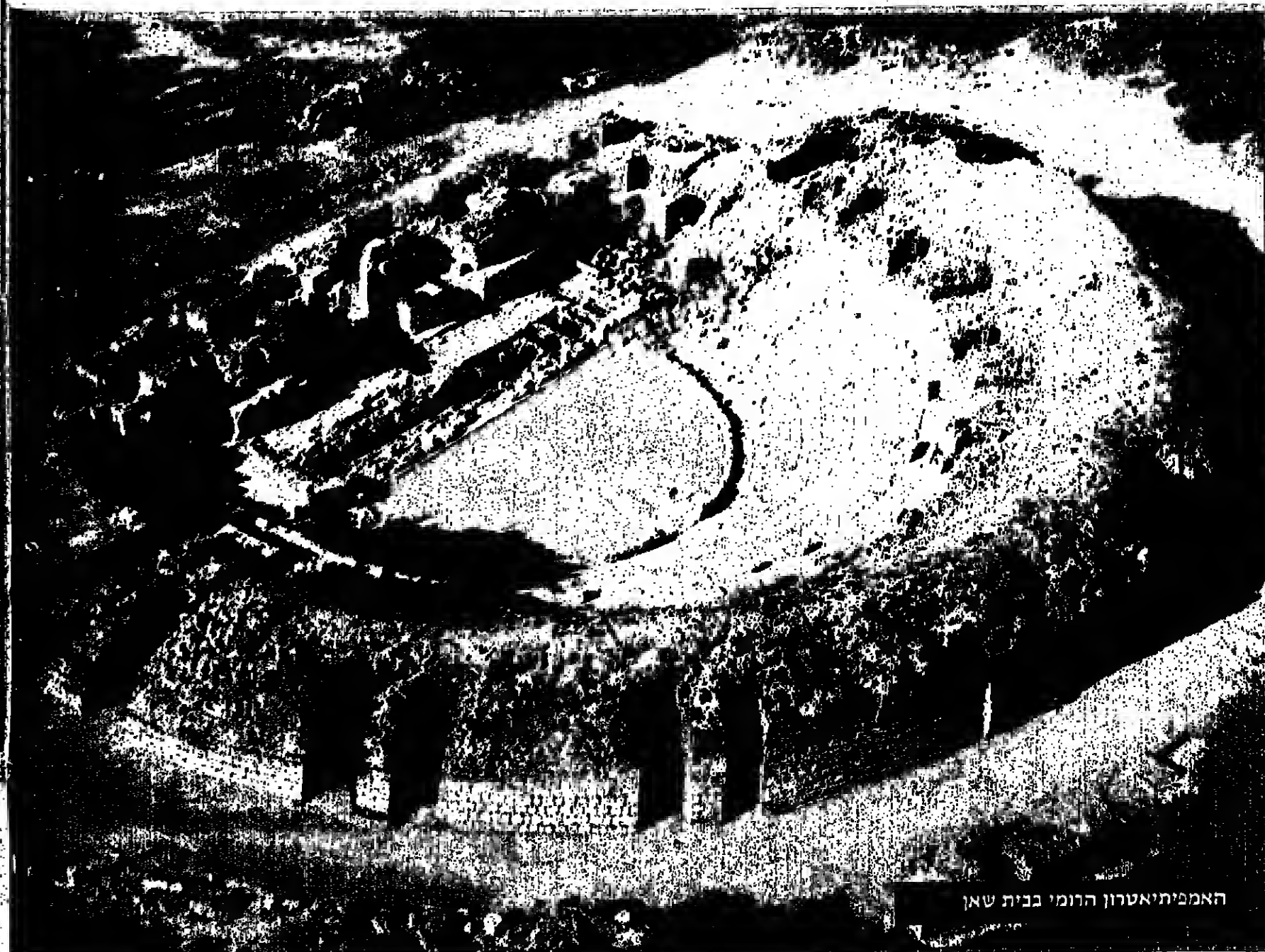


מעין חרוד

פרט מתוך ריצפת הפסיפס של בית הכנסת העתיק בבית אלפא



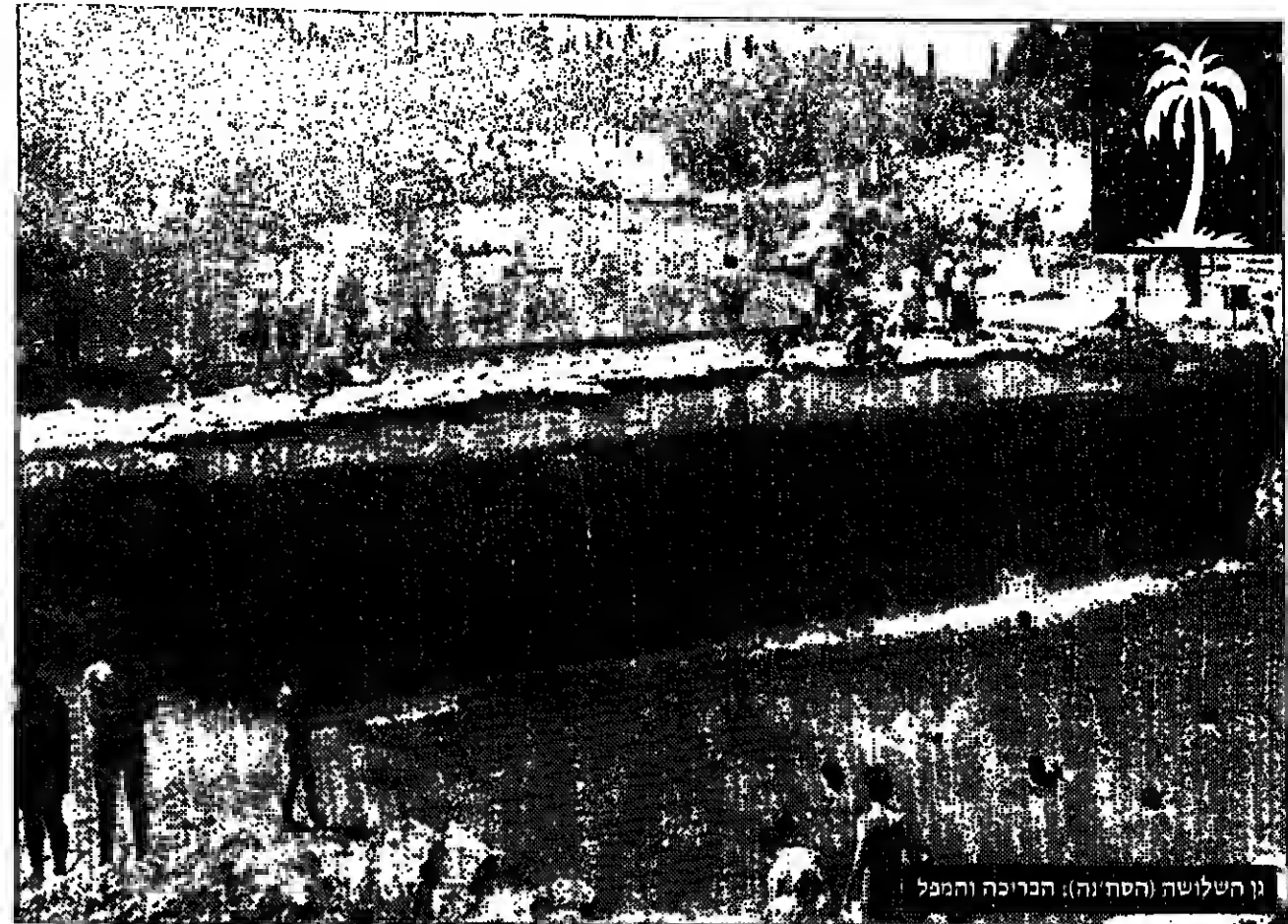
פינה חמד בסד'נה



האמפיתיאטרון הרומי בבית שאן

גן השלושה (סחנה)

סמוך לקיבוץ גר רוד, לרגלי הנלווה, מצויה בריכת מים טבעית נהדרת - הסחנה, וסביבה מרשאות רחבות ואילנות. היום והוא "גן השלושה", שהוקם לזכרם של שלושה מאנשי התנועה הקיבוצית, שהורגו כירי הערבים ב-1938. המקום כולו תובנן, פונה, הוסדר, ניטע וגונן על-ידי רשות הגנים הלאומיים, כשיתוף עם המועצה האזורית כיקעת ביח שאן, שדאגו גם לרדכי-גשה והתקינו מלחחות לרוחצים ושירותים כלליים למבקרים. הכריכה הטבעית הודחבה והוגלה, סולקו סלעים ונהגות הוכשרו לגשה קלה אל המים. מרחביהם החדש חולק ל-3 חלקים, שמפלימים חרישיים מסמנים את חזומיהם. הודות לכך גן השלושה הוא כיום מקום משיבה לכל המטיילים כאזור. בבריכה העיקרית יש אפשרויות שחייה מצוינות, ויש גם מערה תת-מימית שקל להתוודע על צפונותיה במים הצלולים בלכת. בכריכה המרכזית הותקנו כמיוחד גם שטח-מים ורדודים לחצות ילדים. הואיל וחומם של המים הינו 28° במשך כל ימות השנה, מאפשר הרכי שחייה נעימה גם בתורף, והכריכה פתוחה על מיתקניה ומלתחותיה כל ימות השנה. כקירבת הכריכה - ממערה.



גן השלושה (הסחנה). הכריכה המפלי

ואז נכנעו האכזרים הצדורים. צאלח אדין חלק כבוד לעמידת האמיצה של האכזרים, בהשוואת לנשאים שחיים ללכת בשלום אל טירת צור, שעדיין חיתה בידי הצלבנים. כוכביהדרן ניטש. כעבור זמן, ב-1219, ואחריכך שוב ב-1227, נעשה בו הרס רב כידי השולטן של רמשק, מליך אל-מועזם, לכל ישוב לשמש את הכחות הצלבניים שהגיעו לאזור זמן קצר לפני כן. כוכביהדרן נעשתה עבדה מקיפה של שיחור ושימור מטעם רשות הגנים הלאומיים. כטום תחילת בעבודת השיקום, ערכה הרשות, בהשגחתם של ארכיאולוגים, חפירות, שחשפו את כל שרידי הטירה. הרבה מן האבנים שנגלו, נמצאו שהיו שייכות לבית-הכנסת היהודי - מן המאה ה-11 - של העיירה כוכב, או כוכבא, ששכנה למטה מכאן, מהלך כ-700 מטר דרומית-מזרחית למכצה, ליד המעיין "עין-היודית" כמקום קיים מונח.

בית הכנסת העתיק של בית אלפא

רצפת-המספיקים של בית-הכנסת עתיק, שנשתמרה יותר מכל האחרות בארץ-ישראל נמצאת בארמונות של קיבוץ תפליה, לרגלי הנובלה, כעמק-יזרעאל היפה. זהו בית-הכנסת מן המאה ה-6 לספירה, של בית-אלפא הקדומה, שעל שמה נקרא גם הקיבוץ הסמוך. הורכב בית-הכנסת שנתגלו בשנת 1928 על-ידי התקלאים של תפליה, בשטח שתרמו תעלת-השקאה. האתר נחפר במלואו על-ידי המנה א. ל. סוקניק, פרופסור לארכיאולוגיה באוניברסיטה העברית. הכשרת האתר - גיוון, תאורה ושיתוף חלקי - כולצו על-ידי רשות הגנים הלאומיים.

המבנה המקורי כלל תצר קרמית שהיא כמעט רבועה, מבוא צר ואולם-תפילה מלבני, שהוא הוא בית-הכנסת שופ, עם אפסיס - ששם עמר ארון-הקודש - בכוחל הדרומי, המונה לעבר ירושלים. שתי שדרות-עמודים חולקו את בית-הכנסת לאולם תיבון ולמעברות, עמודות-הנשים היו מעל למעברות. על-פי האבנים והפולות שבתוך העינים כדור שהגל במקוריה נמלוגו. כמרכז האפסיס, מתחת לארון-הקודש, נמצאו החופרים בור קטן מכוסה לוחות-אבן, בור זה ששימש לשמירת אוצרותיו של בית-הכנסת, עדיין היו כ-10 מטר מטרענות. תאריכן - יחור עם בתובת



רצפת המספיקים המפורת של בית הכנסת העתיק בבית אלפא

התיאטרון הרומי בבית-שאן

אתר העיר המקראית בית-שאן היה החל אשר, בו פעלה משלחת ארכיאולוגית בריכת-השיקים בשנות

של הרצפה - איפשרו את קביעת ומנה של הבניה במאה ה-6 לספירה. כל רצפתו של האולם התיכון היה מכוסה פסיפס משובלל, וזה נשתמר עד היום כמלואו ונגלה לעיניו ללא-פגם. הוא מתולק לשלושה ספנים: בספין שליר האפסיס תוארו סמלים של עבודת-הקודש היהודית. במרכז - ארון הקודש ומשני הצדדים - אריה, ציפור ומגורה בת שכעת קיים: בספין האמצעי הגדול, מתוארים שנים-עשר המולות, עם סמלי החרשים ושמותיהם בעברית וכאומית; חספין התחתון הוא תיאור של עקידת-יצחק עם פסוקים מחאימים, חמובאים כאן בעברית, מעל לאיל הקשור לעץ באות המלים: "והנה איל". מעל הוד השלוחה ממרום לעצור בעד אכרחם, כאה הקאריאה "אל תשלה" (ידך אל הנער). השמורה אברהם ויצחק כתובים מעל לראשי האבן והגנר.

דגמים גיאומטריים וציורים מעולם החי והצומח משמשים כעיטורים משלושה צדדים, וכצד הרביעי מצויירת כתובת, בין פר לאריה, שצאמר בה, כי רצפת פסיפס זו הונחה כתקופת מלכותו של הקיסר יוסטיניוס בלומר: בין 517 ל-528 לספירה.

20 למאה הנוכחית. אבל בחקופה אחרת ימי המקרא התפשטה העיר אל מחוץ לתחומיה הקורמים, והשרידים עזי-הרשם ביותר של בית-שאן שיתון לראותם כיום הם שרידי התיאטרון הרומי שליר מרגלות ההל, שנחשפו על-ידי ר"ד שמעון אפלכאום ור"ד אברהם נגב, מטעם רשות הגנים הלאומיים. תיאטרון זה הוא המבנה הרומי הגדול והמורכב ביותר שנשתמר בישראל, וכשעתו היו בו מקומות-ישיבה לחמשת-אלפים איש. חבניהו חיתה מקובלת או למיכנים שיערו להצגות דראמטיות - להביל מן האמפיתיאטרון העגול, שנועד להצגות של לודרים (גליאטורים). הייתה זו חציגודן: כקוסטה נקבעה הכמה (פרוסקניום), בין הקאריאה לפרוסקניום נמצא השטח הישר (אורבסטרה) - מקום מושב לאורחים נכבדים. החלק העליון של הקאריאה החמוטט, אבל ארבע-עשרה השורות של החלק התחתון נשתמרו בלי פגם, ולמראית-עין נשאר התיאטרון שלם. משמות הן גם חשע יציאות-המנהרה (וומיטוריה), הערוכות מסביב לוירה כמפלס של השדה הארבע-עשרה, והוא חרוץ כמעבר-המרגלות היורדים אל האורבסטרה. מאחורי בית-האבן הענקית עמד מיכנה של עמודים, מעוטרת לפארה ביש, פסלים ותכליטים. כמה מהם נמצאו בעזי-המפולת, יחד עם הכתירות הקורינתיות של עמודים. התיאטרון נכנה לערך כשנת 200 לספירה. רשות הגנים הלאומיים נוסף לכך שיקבלה עליה את החפירה הארכיאולוגית במקום, גם פיגתה את האתר וביצעה עבודת-שיחור נרחבת, וגשון סביב האתר.

ספר שופטים מספר, כי האלוהים אמר אל גרעון כהישאר עמו, לאחר יופי, עשרת אלפים איש: "עור העם שם... ויורד את העם אל המים, ויאמר ה' אל גרעון: כל אשר יכרע על כרכיו לשחות. ויהי מספר המלקקים כידם אל פיהם של-שלאמות איש, וכל יתר העם כרעו על ברכיהם לשחות מים. ויאמר ה' אל גרעון: כשלש-מאות האיש המלקקים אושיע אתכם ונתתי את מדין כידך". על מימי מעיין-חרוד נחורש אותו מעשה, ולאחר ששולחו האלפים לבתיהם, אורגו כאן שלש-מאות המוכחרים, כאן הורדכו להתקפה וכאן צוירו ככלי-הנושק של לוחמה פסיכולוגית: "שופרות כיר בולס, וכרים וקיקים, ולפירים כתוך חללים". תיש קל, עברו בעמק וכלילה כאן על מתנה אוניקים - הקיפום, וקקעו בשופרות להפיל פחד ובהלה במשיכותיהם, ואחזר יפוצו את כדיהם (שבחו-ם היו ולפירים תבויים, וכך הושגה ההפתעה) ואת הלפירים הטילו באהלי האויב וועלום כאש, או קמה מהומה נרולה במחנה מדין "תרכ איש בידעו... יעש-המחנה".

מקום קיימים מסעדה ותניון.

24% אין עוד השקעה שנותנת לך רווח של לשנה

מרוויחים 24% בערכים דולריים לשנה על כל סכום שמקדימים ומשלמים במזומן.

(גם תקבל הנוחה וגם תבטיח את עצמך כנגד עליית שער הדולר).

במבצע כזה כדאי להשתתף. שלמו במזומן ותרוויחו כל חודש 2% כלומר אחרי שנה יש לכם עוד 24% בערכים דולריים רווח נקי! כך אתם מבטיחים את עצמכם מפני עליית שער הדולר. זאת בנוסף לכל ההנחות הקיימות.

שיכון עובדים קונים על בטוח.

היום שלפני כל הוצאה חושבים פעמיים, אסור להסתכן, במיוחד כשמתכננים לקנות ריה. בשיכון עובדים יש לכם ערובה מלאה לכספכם. אתם בטוחים כי תקבלו את מלוא התמורה ואף יותר ממנה.

לצלו עכשיו לאחד ממרכזי המכירות:

- תל-אביב - לה גרדיה 58 טל. 03-390721.
 - ירושלים - רח' הלל 8 טל. 02-233396.
 - חיפה - רח' החלוץ 43 טל. 04-660915.
 - באר-שבע - מרכז הנגב טל. 057-72540.
 - אשדוד - רח' רוגוזין 25 טל. 055-57732-3.
- שעות פתיחה סגרי המכירות:
במים א"ח, 8.30-18.00. בימים ב', 8.30-15.00. וביום ר' 8.30-12.30.
המבצע חל על חשלותים שיבוצע עד 30 בנובמבר 1981.
המבצע בהתאם לחוקן המבצע.

יש לך כתובת. שיכון עובדים

סוכן מלא

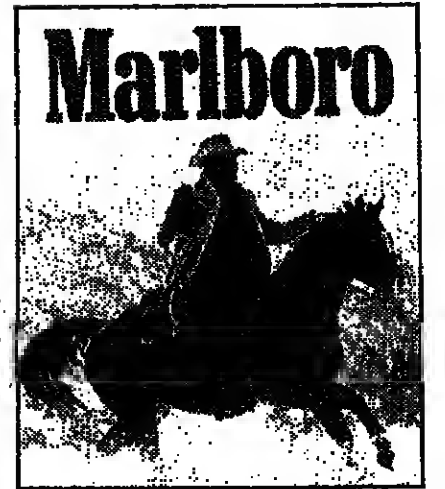
אי אפשר לעצור את הזרם הזה. עולם הפירסום הבינלאומי הולך על ארוטיקה. היום, גם הגבר הוא אובייקט מיני. טאבואים חברתיים נפרצים במהירות. המודעה הגברית והסולידית של מארלבורו, מאבדת את המעמד שלה. היא אינה עוד "המודעה". קאלווין קליין, אופנאי אמריקני, קורא תיגר על מארלבורו, ועל המהוגנות האמריקנית. השבועון "טיים" מתייחס אליו, השבוע, "הטיים" מציג זאת כעין פגישה פסגה בין האיש של מארלבורו לבין קליין. עפ"י הסכם עם "ידיעות אחרונות"

הם יורים גם במארלבורו

מאת ג'ניס קאסטר



מנוחת הלוחם. ניי או יואנג, גיבור סידרת הטלוויזיה "דאלאי", מפרסם סרטים. תצלום והעמדה המיסים של "הנחל הגדול של הטלוויזיה האמריקנית". ניי או מצטרף לשיימה ארוכה ומכובדת של שחקני קולנוע שעשו פרסום. אורסון וולס, קתרין דנב, לורנס אוליביה



מארלבורו, אם המודעות. עד לפני כשנתיים שלוש, מודעה זו שלטה בזרן האמריקני. גם בישראל, נחשפו למודעה זו בעוצמה רבה. הגבר של מארלבורו היה הדמות הנכבד. לפי הטיים, האופנאי קאלווין קליין היה בין המעדירים את מעמד המארלבורו

מתחילים תרבות. מודעה על הייזר כתב עת. בלבוש קוראית הכותבת למערכת. "לאחר ההפלה שלי, אחד המאמרים שלכם עזר לי לדעת להעריך את מה שיש לי, יותר מאשר את מה שהפסדתי. עכשיו יש לי את מה שהיה לי, ויותר מכך, לדחוף נוסף"

הי מודעת הפירסום האמריקנית המוכרת ביותר משך שנים. היתה החשובה כדור: זה איש "מארלבורו" אמריקני, שמייד לה פוף את חפציה המיגריות האדומות, מתוצרת "עילית מוריס", למוג הפיגריות הנכבד ביותר כדור ה"ב".

אכל עתה, השתנו הדברים. עלפי הדירה האחרון של חברת "יורדא מטורבורד טמטי", חברה ניו יורקית המתמחה בדירוג 10 המודעות המודעות, הוכחות לתשומת הלב הרבה ביותר - הוכנה איש "מארלבורו" על-ידי גיבור אמריקני חדש: קאלווין קליין.

קליין, מעצב האופנה, נכנס לתחום מודעות הפירסום רק לפני שלוש שנים, כאשר פירסם מודעה מודעות בעלת מיניות מרר מזה לקידום מכירות קיראופנה החדש לל-בנים שנחפרו במיפעליו.

אמר דייב דהרה, נשיא החברה הנור יורקית: "קליין הצליח לעשות בשלוש שנים מה שלקח למארלבורו לעשות 10 שנה".

קליין, אשר החברה שבבעלותו מפקח בעצמה את מודעות הפירסום למוצריה, הוא ללא ספק מכחיר הקצב בארה"ב, בכל הקשור להפקת מודעות תרבותי-פירסומית ארוטית.

אחד מסרמוני הפירסום הידועים ביותר - ואשר כחוגים סמוימים נכון יותר להגדירו "ידוע לשמצה" - היה הברטון לגינים שנעשה ב-1980, ושב כיכבה ברוק שילד, או כח 15.

קליין ביים את הברטון, שבו המחה הכר כבה הצעירה ביותר: "שום דבר אינו מפורד ביני לביני הקאלווינס שלי" - רמז מיני ברור לכך, שמתחת לגינים היא עירומה.

כיום, הקו האירוטי ברור עוד יותר: במודעת פירסומית חדשה לכושם "איכמשה" (תשוקה), נראית אשה בחכרת שולשה גב רים, כולם בעירום מפורש, כשהם נוגעים זה בזה בצורה אינטימית.

במרום פירסומית חכש בטלוויזיה, המיניות מוגשת בצורה כמעט כוחה: גבר בגיל שלטני ההתכבדות מוצג כשהוא אדום-תשוקה לאשה שגילה כפול משלו. מהרהר עליה, הוא נאנח: "הו, הריה של זה".

פירסומות אירומיות צצות ביום בכל מקום, כשהן נחוצות לקום מכירותיו של כל מוצר שהוא - החל באפסטי-שייב, וכלה במכשירי התעמלות.

דומה, שהמודעות צדות-העין והמאיצות את דופק הלב שוכרות רבים מהחוקים הלא בתוכים, ששלמו עד כה בתעשיית הפירסומית.

למרות שאין שום חידוש בעצם השימוש במים כבאמצעי לקידום מכירות, הרי שוכרות מהמודעות הנכבדות חושפות הרבה יותר, והן גורמות לתוכנות הרבה יותר מאותו מכל מה שנעשה בעבר.

באחת המודעות, למשל, נראה גבר לבוש כלא יותר מקצף גילוח, עינו עצומות, כשר הוא מדחק בורוד אחת אשה לבושה כמעט מאד, המגלחת אותו במכשיר-הגילוח שבידו.

המוצד שאותו מוכרת המודעה הוא שעוני "מוחש" שווייצריים אופנתיים.

מבנם שני, אכן נראים שהגבר והאשה עונדים שעוני "מוחש" - למעשה, כל אחד עונד שני שעונים כאלה. הישאב"ו שנשבר במודעה הזו: פיתוי בחדר-האמבט.

במודעות של "סוטופלקס", מכוונות לפיתוח גוף המיצרות באורגן, נראית ידה של אשה, הנוגעת בברכשים שריריים כמו אלוף האיר רוף ק נורמן, איש-השרירים פראנק זאן והמתעמל בעל מוליית הזהב האולימפית, מיטש גילרד. הכיתוב במודעה: "גבר קשוח - מציא אמתית".

אמר ג'רי וסלמן, מייסד "סוטופלקס", שמכירותיו זינקו כ-20 אחוז מאז שהמודעות החלו להתפרסם, באביב שעבר: "אין שום דבר שבה אוכל למכור את המוצר שלי, בלי למכור מיין".

הפירסומאים פועלים, כי את המיכה העיקרית לבר שבים המודעות הן פסימיות יותר. ניתן לאתר בקלות על-ידי לחיצה על כדורי התחשית הטלוויזיה. על-ידי לחיצה לאולם הקונצרטים הסמטי, נעל-די-בנקס, מכירתן של מסקול איתני.

קליין: מה רע במיין?

קאלווין קליין, 43, עשה בשנת 83/84 מחזור של מיליארד דולר. הוא התמחה באופנת ג'ינס, אביזרים, ציוד, כבדי ספורט. תעשיית הג'ינס מכניסה לו כ-500 מיליון דולר לשנה. הוא מתחרה כשוק הבינס אמריקני צפוף ביותר. קריירת הג'ינס שלו נפתחה בשנת 1978. אותה שנה, הוא ושותפו השקיעו 5 מיליון דולר בפירסום. אגב, גם תעשיית ג'ירדאש, השייכת לישראלים שהשתקעו בארה"ב, כנתה את הפריצה המפתחית שלה על השקעת ענק בפירסום.



קליין נעשה עד מהרה שם כל אמריקני מעין כוכב. משהו כמו קארים עבדול ג'אבר, מרמן קאפוט, או ג'וני קארפון. השבועון ניו יורק הקדיש לו כתבה מן המוג המוקדש בדרך כלל, לתופעות טבע. קליין על אופנה ופירסום, מתוך ראיון שפורסם בפלייבוי: "הפירסומות שלי מפי גוף מיין כן, אני אוהב מיין מה רע במיין מכרנו יותר ג'ינסים עם המודעה של ברוק שילד. בשנה הראשונה, הרצאנו 5 מיליון דולר על פירסום. ב-1984, הרצאנו 16 מיליון.

"אגב, אי אפשר להמך ג'ינסים למעני-יני. הם, כשלעצמם, אינם מעניינים. כדי לפרסם אותם, עליך לא להתמקד במוצר, לא בגינס עצמו. "אם אתה רוצה למכור גינס, אל תדבר במודעות שלך על הגינס עצמו. הפירסומה צריכה רק למשוך את תשומת הלב".

סוכנת אל-אסל

חשיפה ראשונה: רס"ן אודי על אביו 'יקותיאל' אדם

מת. לא הכריח בדרך שבאם הלך מן הווא אף
סמס אל אמר לי לבנות לחיות, לא לנחיתווא
אחרת. למי הגיוס של, ששנו בעל, ואבא
ריכז בחתונה על החדידות השונות. אבל הכ
זירה חתה שלי. לשיכון, הולמתי שחזירי
כלכר בשבילי.

שבעהינתי אורי יעקב, חיל אבא ראש
אג"ם. "אורי שמעיה יורע על, אבל לא ר"ר
גשמי שונד ובל כחמא אל חתונה לבנותי.
סמי אורמם. המאמץ של בעיה בלחיות אל של.
תקופת התידודות הייתי מסומרת, אבל יר
נהו אל לא קידא. אולי עס בעיה מסויימת למכ"ר
הוא, אבל אני שלם עס עצמי. כך מעם אורמ

היה שומר בלב. אולי סיפור לאנא. רקטן שגן,
חי, מדינה גם לי. היינו נכבדים על המוסר
מדינה.

כשסיים את המפקדו כבש'ה היה אורי עין
מן הצבא. אורי בידה במעט שלוש שנים
צבא, וזמן אם היה עין, מעולם לא אמר שני
אורי עין קצת חופש, להחליט מה יהיה
אורי לחפשת לימורים תואר ראשון באוניבר
סיטת סאדלן - וחזרה לצבא.

אני אחת בת הצבא. לא רק בגלל גור
ריאליים, אלא גם כי ימים, מבורך. בעיניך נני
ול העניין שבעבודה. היה ענין ענין ענין
אחראי במידה ממוחללת להחליט. ואף כי

מהבן של קורתי



רס"ן אורי אדם. "אני תי איתו עד היום, הוא אחי בכל צעד שאני עושה"

רס"ץ אוודי אדם, 27, מג"ד בשריון, בנו של אלוף יקותיאל אדם ז"ל - חשיפה ראשונה, לרגל שבוע השריון, החל השבוע • בשיחה עם יאיר עמיקם הוא מספר על קוטי איש הצבא ואיש המשפחה, על הרמט"כלות שנשללה מקוטי ברגע האחרון, על מלחמת לבנון בעיניו, על הלילה האחרון לפני שנהרג במבואות ביירות, על הצבא היום, בלעדיו • "אני חושב שאבא חסר היום בצבא"

מאת יאיר עמיקם

רפול: 7 מיליון בלבד

[illegible]

גם במבצע אנוסבה שהתחיל, היה במוסד
הפיקוד נעלם כמסיבה הייתו או תלמיד תיכונת
ואבא שנתל לילה אחד מן חבית, למחרת
שטענו כלזנו מה קרה אחר כך ורענו -
עלם שטענו עלעל מן חבית, קרה משהו. אחר
אמר דעת משהו, אבל ילד הוא אמרת ובה
אזר שיהיה שיהיה חינוך מכללי יתרון איתו
במז בכל משמחת אחרת, רק אחרי שהתגייסו
היו איתו היו בקצותיהם וזמר:
"יהיה זה צבא אחד למגרי, בעיות אחרות
יש אחת בעיה של חתונה לקבץ.
"אין אני משכנע קצין צבאי לחתום או
אומר: כל מה מעביר ושתוה לשתיהם."

(המשך בעמ' 54)

"רוב החיילים לא הכירו את אבא שלי. חלקם אפילו לא שמעו עליו. אלופים היום זה לא מזה שדהיה פעם"

"רוב החיילים לא הכירו את אבא שלי. חלקם אפילו לא שמעו עליו. אלופים היום זה לא מה שהיה פעם"

"לא היתה לו דיעה מגובשת על מלחמת לבנון, אבל אם היתה הרבר תלוי בו, היה מתכנן אותה אחרת"

תצלום: צביקי עשת

אלוף יקותיאל אדם ו"ל בתצלום אחדון, דקות אחדות לפני שנהרג, עם אל"מ חיים סלע ו"ל. לקוות, לראשונה בחייו, לא היה המפקד במלחמה וימיים לאחר מכן. עמד להתמונות לראש המוסד.

גדמניה האחרת

מאת עדיית נעמן

שבנאדם מדבר על גומטלניה, הוא מדבר על גענועיו לאנשים, למקומות ולומניט אחרים שדבר. זכרים שדיו - ואינם, והם חסרים.

מהבחינה הצרה
דבר על המסע הקצר
וכל מסע-נוסטלגי,
אלה הכרוני, לא את
יום. ובכל זאת, זה היה
שפוחי. מגירת מעל
אולי, מסע רגשי של
זרוע קולקטיבי, שמה
בתיקבורות.
יתקבורות בכלי של
אתר מסות המוקדש
אחר. ברגמיה המוקדש
ותבורות ל"קורבנות
מלה "ייתורים", כמעט

ות שם כין דשאים
תת מהן חרות בראש
יו מופיעים שטונה
לולד השט השל-
אביי-בעלי שמעולם
ללויה בחרה-שינה
גבוה בדרך לקחת,
הגם, עניני מפרס.
כיו כפעם הראשונה,
כחיי, לאור מסע
שחרור על שם כעשר
כחייט, המעגל הזה
כבאשוויין, כשכין
כקשה שהגיעו למחנה
כנ ואכין.

הבר מצווה בכד לא
תקצין הרישום הנאצי
יהא האב שלוש שנים
שנים מעצמו, והחש
ה - להשאיר כחיים,
"כשיר לעבודה".

לא עורה. במלצקיה
גלה הממסרם, הוא
שהילד הוא ילד, הוא
לבוש עליו מוין.
גף החיט, הילד לצד
ר לא ראו זה את זה.
תאי הגאונים בשגור
רופא יחזי במנהג,
להשמיע על מנהג,
שעבר באוניברסיטה
שיכנע אותו לערוך
ילדים המלוכנים, כי
קים שיכולים לעבוד.
הילד מאגף המוח
הוא מן ככלי.

תִּתְּנוּ לַעֲבָדֵיכֶם
אֲלֵים, שְׁנֵי יְהוּדִים
מֵנִים. כָּל אֶחָד שֶׁחָק
יִהְיֶה לָּהֶם, בְּשֵׁם בַּלְמִסְתָּ
יִצְטָרְכּוּ בְּלִים כְּמִנְהַג
בְּכָרִי, מִרְגֵּעַ הַסְּלִקָּה
הַמְחֻדָּשׁ, בֵּין הַכּוֹ
חֲשֵׁה הַכֹּל

והתחבכויות העלו
על הסלקציה המחר
של שוב לצד החיים,
כל אסירים מאושר
ושמו לאנגושיטיין
ניצלו שם את כישור
שפעלו אסיירי המזונה
כניית הרקשות מטוג
ון בראון.
מגורם במחנה אין
אומדל ניום, חולה
בחים עד לשיחור
מריקני, הוא אושפו
במצב גוסס, ומספר
נפטר. קברו אותו
נקברו איילים דים

וליסו הרוסים להחזיר
ביתה, בית הקברות
הונצחו במצבות

המצבה שכראשה חרוט מגן דוד, בבית הקברות חבללי בהאברשטאט. השם השלישי הוא ליאופולד נוימן, אבי בעלי

המצבה שבדאשה חרוט מגן דוד, בבית הקברות חבללי בהארשטאט. השם השלישי הוא ליאופולד נוימן, אבי בעלי

המזרח גרמנים צוחקים על המשטר

[illegible][illegible]

המכתבים התחמשים ביד האדון הנט לוי ייר
הקהילה היהודית באגנצבורג עיר המור
המנוח גם על האב שמואל הרב
אישור המבזוז והמטה לוי ולבן
מנה הערותיו, שדור ארדינס נזרים מנה
ב'ם לשמש על כבודים ממונים

4 נערים בני 15-16 מנקים את בית-הקברות היהודי, כתחליף לשירות טרום-צבאי

אין מדינות ישראלים לתורה גרמניה, מדינה שאיתה אין לנו קשרים כלשהם, לא רודחין, לא מדיניים, לא חברתיים, לא בכלל. תחשבו את הקשר הבינלאומי ודא מעבר לגרמניה, שם בעלת המימון עובדו זה המדינה צריכה בעלת ההשקעה. זה מדינה לגבי המדינה גרמניה ירושם בבן, מחלי למשך כתומים הנכונים. מפר לו את כל המדינה, אחר שאנחנו קרוב משפה שלו את המדינה מציא ביוון) ושואה אחראי לנו באות אישי.

בשהגענו בקיץ לברן, נציגות המחמד
של מרחק רומניה, המופיעה וקומלית,
שכבר דרך עליו פה ופה. אך היינו דרזים,
למלא מפתים עם פרטים מה
שלחם מה עשיתם מאי-
קום לחיזה חושפת, שבהא דרך לחזק,
ההרהר חזותות ופרטים סבילים ומדייקים
היו יותנה ליומים כלכלי בייחוס
מאגריב-האלקטראט, בניסא דרך
עבר-הנכול בהלמטאט, לינת לילה בלון
"איוני" שבמאגריב, ונא לא למסות סימנה
אז שאלה.

זה הוויה הנפרדת, ודבונים ישראלים וכל
 הוראות השמש שכיבונו מירדעירוב, יוש
 אים לך ככביות שכור, שמשם יוש
 אים לא הוויה, בשעת בוקר לא מוקדמם מר,
 עובית את הויה מעברית בלגאנושרי,
 ונוטעית לביון מעבר-הגבול בהלמסטאט.
 את הנבול בלחן דרמיה הומונית לא
 עוברים כבית-חור, יש שם חתונת, כקו
 בוראה ולדורה של ישו. עוד לפני חתונת
 הגבול הראשונה, הכעל, שוכני את אמה
 השלישית של, נתון הוראות: את נותנת,
 שחיתת, עונה לכל היות בים"ר ילצא, או
 דבר.

[illegible]

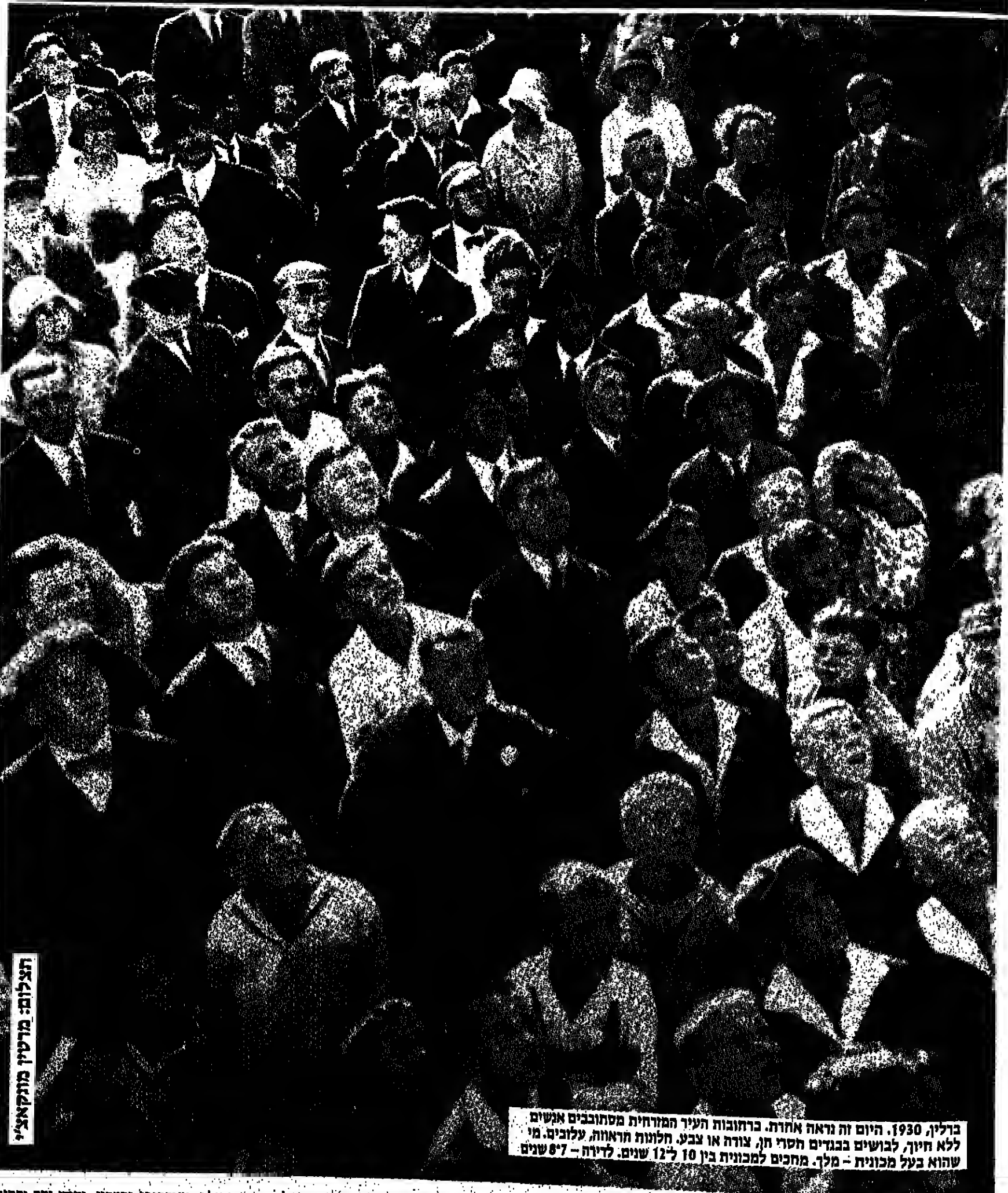
אם עברת את שלב 3 מותר לנוסע לתחנה שט וערכו בדירות המבב. כל המונות מסען ידועות, מנע, וכל תחנתה בשפ החצוה. בודק כל תפוח, אגס, אפרסק, נריים וממחנה. לגרדת הארטיפה שאנסע בתור לפנינו, לקח ב"ס דקות להוריד את כל מה שהוציאו לה מחמורתה. כשעצב תורנו, מטבחלים המוכבים בפרצוף ובדור: נעים, נעים טימן שאמשר לנוסע. כעצב ערלב.

גדרות חיל, מגדלי שטירה ופנסים תאורה אדירים מלווים את כל תחנות הסוכר, אבל ההבדל בכד מאחורינו ואנחנו בגרמניה! הממוחזרת - צריך רק עוד להוסיף כסף מטבעי כהחלק מחבות הבנייה לסלוד. 25 מרק לטובלת לים. כלומר, 100 מרק לשני אנשים ליומנים. שער החלימין המצחיק הוא אחד לאחד. כלי וכוונות. אזונו.

האחראים על המצור נראה בדיקטו
יו של המערב, כולל הנוק, אבל יש
גבולות מהירות נוקשות: לא יותר מ-
מק"ש 70 בכבישים הבינעירוניים וסביב
מק"ש 50 במרכז מסדרה אדומת או
ממשלות לאורך כל הכבישים, ומי שתורג
כקילומטר שנים מהמהירות המותרת, נותנס,
מושל על המקום קנס של 40 מרק. גט באן
לי יוכוחם.

ניכנסים לתוך העיר מאנובורג, עיר
ששייכת, עיר מחוץ, עיר מנותח, עצובה,
ללא שימת חיים, כערה, הקתובנה רוקט
אדום, וכמעט לא רואים מכוניות. חלקים
ששלים עדיין הרוסים. בביתם עתיקים ויש
עדיין רואים סימני גלימה של כדורים.
מקום לשפץ את הישן, רואים כאן שכונות
מגולגלות גושי כמו שגוראות כמו רכבת

41 שנה חלפו מאז. אושוויץ, ילד בן 13 וחצי, מופרד מאביו.
האב – לחיים, הבן – למישרפות הגז. הגורל רצה אחרת •
הפגישה – בבית-קברות מטופח, המקודש "לזכר קורבנות
הפאשיזם", גרמניה המזרחית. והבן הזה הוא בעלי • מסע
אל העבר, בגרמניה הקומוניסטית. בעיה יהודית כבר אין כאן



הצלולם: מדטין מונקאצ'י

ברלין, 1930. היום זה נראה אחרת. ברחובות העיר המזרחית מסתובבים אנשים לבושים בבגדים חסרי חן, צורה או צבע. חלונות חוראוו, עלובים. מי ללא חיך, מבטים למכוניות בין 10 ל-12 שנים. לדירה - 87 ש"מ שהוא בעל מכונית - מלך. מחכים למכוניות בין 10 ל-12 שנים. לדירה - 87 ש"מ

"נכות-קומות", עם מאור ואלי אלסי דירל
ב"בלוק"
את המלון המרכזי הגדול והמפואר בעיר,
הממשלת "אינטר" הממשלתית, אי אפשר להזכיר
הוא ימצא במרכז בעיר, ליד חתנת
החברה. קוביית בטון אדירה, עם דגלים
וחרוזים.

הזכר וזכי טוב שאפשר להגיד על המלון
הזה, שחבל גדול בלובי הגדול מסתובבים
תיירים לכושים רץ, וכולם מהמזרח. שומעים
שט רוטט, בולגריה, רומניה. מקיחה הקב-
לה, חמודה ואדיבה, מסבירה שהחור שלט לא
סובס עדיין. נא להשאיר אתהטוודה בקפלה.

לגוש למסעות המלון לאכול צהריים, ועד שניגמור, החדר יהיה מוכן. שהחבונה ולא אמרה הוא, שכחתי המסייט שלנו, שהוא החדר הטייער לאדונים מהמערב. צריך פשוט לחבר לשטן את כל

עץ התליה לאסורים לא ממושמים, מוקף
בעיבות צופים סטגוניות, כהצדעה ל"קורבנות
הפאשיזם"

קולית מאגדבורג הממוחזר. יהודי יקר וחביב,
שופע מידע ורצון טוב וסגור לחלוטות.
כבר אירגן בעבר את תוכנית הבקורת והוא
נראה אותה על השולחן. אהיה לך יועץ אחר
לראשית של שמואל, עיני, ושל מנחם על
מטלות וחובותיו הרגילים לשמור על כל
אחי ישראל ושם גם נכלל אודות ערב.
למחרת בבוקר, ביקר: בכתב ובעל-פה
ובתחבנות של העיר. משם גיעט להלכה-
שטאם, לפגוע את הבומר דבר מרשין כביר
אל, ויחלחלה אלינו לבקור ביד הקצרת והקצרת

(המשנה ב' ע"ב)

هكذا في الأصل

תולדות אברהם ויצחק

ל'מים שבעו ידיעות אחרונות

דיוקנו של סטאר **שלא כמו ילד** **ולמודים** **ממלכת הילדים** **מה הוא רוצה להיות**

הוא שר רק ילדים מסביבה מסוימת כצפון ח'לאיבה, חברים מהבית בבית ספר אר. גור דון וחבריה לאיגוד של שחקנים ילדים, שומלבת יחד בבו שלוש ארבע. ובמבון, גם הקליפים הקבועים של תיאטרון הילדים המסחיים.

לוחות ביתה ה' יש תוכן במישות, שהיה מה גוף להרבה שחקנים מבוגרים שאני מבין - תאמרון קולנוע, סרטוני פדסומת ולחזרה טלוויזיה.

לא חכמה להשוות את דודון עם נועם. ילדים מחזק מקסימים כבר גבו הצגות לשי חקנים יותר מצלוחים. דודון, משוט, הוא ילד עם פנים חיוך סיוחיים במינים. הקסם הזה עוד יזכר בעד הרבה.

דודון שפר גו בבית משותף ברוב ששק, ינא משרות ברדיון. יש לו חברים, שהטו כיש בהם את טל וכו. יש את קטן שדומה לו, קוראים לו עופר והוא גלחם, מרום קומתו הקטנה על מקומו במשפחה. לא ראיתי בבית מלך, אבל מישקיהמתש עובדים כל הזמן. עופר, שש, לא מרפה מהמחזות האנשים הקטנים דרך המעברים האלקטרוניים המאמסים. להזין אין זמן לזה.

דודון, הוא איש מאוד עמוק. לפני שמונה וחצי בערב אין לו זמן לנשום. רק אז הוא מנסה קצת להוריד את המהץ, בעזרת קטדגל כמחזיקי הסלון הגדול של הבית. אני מכיר כמה מבוגרים, שלא היו יוצאים מסדרים בזה כל שתי מובדות פעלתניות, סוללת סלפון נים מנה של דמנים עצמיים על גורלו האבוד של ציריחולאים בתפקידו כמפרנס משפחה ואלקטרוניק.

דודון יכול, אומנם, להשקיע כמות מוגבלת של מעורבות נלהבת בתקופת הפעלתו הראשונה של כל משחק אלקטרוני חדש - אבל זה דוער די מהר. כי דודון, כאמור, איש עמוק.



דודון שפר. הוא משווה עצמו לספורטאים, שגם הם חייבים לחיות במשטר חמור. על מוח להגיע להישגים. אביו מספר לו מערכת שעות. שישפיק הכל

דודון שפר היה בפרדון אר כן 11. חילול ממך כריהגנייה כבר לא יכול להיות אלמוני מצביעים עליו כדובר מבקשים נמנו אוטוני רפאים.

עד עכשיו, הבירו את דודון שפר רק ילדים מסביבה מסוימת כצפון ח'לאיבה, חברים מהבית בבית ספר אר. גור דון וחבריה לאיגוד של שחקנים ילדים, שומלבת יחד בבו שלוש ארבע. ובמבון, גם הקליפים הקבועים של תיאטרון הילדים המסחיים.

לוחות ביתה ה' יש תוכן במישות, שהיה מה גוף להרבה שחקנים מבוגרים שאני מבין - תאמרון קולנוע, סרטוני פדסומת ולחזרה טלוויזיה.

לא חכמה להשוות את דודון עם נועם. ילדים מחזק מקסימים כבר גבו הצגות לשי חקנים יותר מצלוחים. דודון, משוט, הוא ילד עם פנים חיוך סיוחיים במינים. הקסם הזה עוד יזכר בעד הרבה.

דודון שפר גו בבית משותף ברוב ששק, ינא משרות ברדיון. יש לו חברים, שהטו כיש בהם את טל וכו. יש את קטן שדומה לו, קוראים לו עופר והוא גלחם, מרום קומתו הקטנה על מקומו במשפחה. לא ראיתי בבית מלך, אבל מישקיהמתש עובדים כל הזמן. עופר, שש, לא מרפה מהמחזות האנשים הקטנים דרך המעברים האלקטרוניים המאמסים. להזין אין זמן לזה.

דודון, הוא איש מאוד עמוק. לפני שמונה וחצי בערב אין לו זמן לנשום. רק אז הוא מנסה קצת להוריד את המהץ, בעזרת קטדגל כמחזיקי הסלון הגדול של הבית. אני מכיר כמה מבוגרים, שלא היו יוצאים מסדרים בזה כל שתי מובדות פעלתניות, סוללת סלפון נים מנה של דמנים עצמיים על גורלו האבוד של ציריחולאים בתפקידו כמפרנס משפחה ואלקטרוניק.

ילדים מחזק מקסימים כבר גבו הצגות. הקסם הזה, עוד ידובר בו הרבה

המשחק, הלימודים, התורות והצילומים, הם רק חלק מתעשייתם. דודון גם מנגן על אורגן, אה, מציד וכותב מחזות/תסריטים.

כל זה התחיל בכיתה א', וזה כל הזמן כשעליות זה מצטבר לקאריירה ממשית. רק מי שמחזיק יום כשש בבוקר ולא גומר אותו לפני שמונה וחצי בערב, כמו דודון שפר, אין לו זמן להביט אחורה כנוסטלגיה. ההזר רץ כל הזמן.

אבינועם דודון הוא אדריכל. מה דודון הוא חשבת. שניהם, הוריו של אבינועם, לא הרים שיגוריים של ילד מהסוג הזה. לא נקמו אצבע בשביל לחתוף אותו.

דודון התחיל בכוחות עצמו. הוכרזו חבר בשטל. טל הוא טל כלבוביץ, ואבא של סל והא משה כלבוביץ, מטיקאי. בין היתר, הוא מחזיק הצגות רבות בתיאטרון הילדים מסדרי ים, אחד ממעבדיו הוא יואק יעקב, מפיץ וכיטאי. רמות ידעה בתחום הפקות הילדים. כאשר למרו סל ודודון בביתה א', הפיק יואק יעקב את "שלגיה ושבעת הנסרים". בלי רוצץ הלחן, אמר טל לדודון: בוא גנסה להחזיק בתור גסרים. נכחנו והצלחנו. בנרבות המפקה, עלה דודון בדרגה. כהתלה היה גמר קנאן ולאחשוב. אחרי כן, קיבל תפקיד של גמר נינוני. במו, היה כבר הגמר הכי חשוב על הלימה.

לכל הסיפור הזה, אמר אבינועם שפר, "יש רק תנאי אחד: להיות בסדר בבית הספר". ושמ בבית הספר, לא עושים לו שום הנהגה. רק שם לו קובעים שהוא יום של עבודה עצמית, מר שה המנהל להיעדר. זה הווייתו היחיד. כשאר הדיס, הוא חולק לבית הספר, חוזר אחרי דילימונים הכיתה, סכין שיעורים, נח קצת, אולי גם ששה מתקדמים עם עופר ודודון. לא מלים מהקטנות האלה, וחולק לחזרה.

עופר הוא כהנימה". תיאטרון וריטואלי. תפקיד ראש כהמלך מתואר הראשון של יא שפר. הוא לא ידע כל תוכן מן המלך שני בניו, והוא המנהל. הוא לא ידע כלום מהמחזות. הוא לא ידע כלום מהמחזות. הוא לא ידע כלום מהמחזות.

ילדים מחזק מקסימים כבר גבו הצגות. הקסם הזה, עוד ידובר בו הרבה

המשחק, הלימודים, התורות והצילומים, הם רק חלק מתעשייתם. דודון גם מנגן על אורגן, אה, מציד וכותב מחזות/תסריטים.

כל זה התחיל בכיתה א', וזה כל הזמן כשעליות זה מצטבר לקאריירה ממשית. רק מי שמחזיק יום כשש בבוקר ולא גומר אותו לפני שמונה וחצי בערב, כמו דודון שפר, אין לו זמן להביט אחורה כנוסטלגיה. ההזר רץ כל הזמן.

אבינועם דודון הוא אדריכל. מה דודון הוא חשבת. שניהם, הוריו של אבינועם, לא הרים שיגוריים של ילד מהסוג הזה. לא נקמו אצבע בשביל לחתוף אותו.

דודון התחיל בכוחות עצמו. הוכרזו חבר בשטל. טל הוא טל כלבוביץ, ואבא של סל והא משה כלבוביץ, מטיקאי. בין היתר, הוא מחזיק הצגות רבות בתיאטרון הילדים מסדרי ים, אחד ממעבדיו הוא יואק יעקב, מפיץ וכיטאי. רמות ידעה בתחום הפקות הילדים. כאשר למרו סל ודודון בביתה א', הפיק יואק יעקב את "שלגיה ושבעת הנסרים". בלי רוצץ הלחן, אמר טל לדודון: בוא גנסה להחזיק בתור גסרים. נכחנו והצלחנו. בנרבות המפקה, עלה דודון בדרגה. כהתלה היה גמר קנאן ולאחשוב. אחרי כן, קיבל תפקיד של גמר נינוני. במו, היה כבר הגמר הכי חשוב על הלימה.

לכל הסיפור הזה, אמר אבינועם שפר, "יש רק תנאי אחד: להיות בסדר בבית הספר". ושמ בבית הספר, לא עושים לו שום הנהגה. רק שם לו קובעים שהוא יום של עבודה עצמית, מר שה המנהל להיעדר. זה הווייתו היחיד. כשאר הדיס, הוא חולק לבית הספר, חוזר אחרי דילימונים הכיתה, סכין שיעורים, נח קצת, אולי גם ששה מתקדמים עם עופר ודודון. לא מלים מהקטנות האלה, וחולק לחזרה.

עופר הוא כהנימה". תיאטרון וריטואלי. תפקיד ראש כהמלך מתואר הראשון של יא שפר. הוא לא ידע כל תוכן מן המלך שני בניו, והוא המנהל. הוא לא ידע כלום מהמחזות. הוא לא ידע כלום מהמחזות.

ילדים מחזק מקסימים כבר גבו הצגות. הקסם הזה, עוד ידובר בו הרבה

המשחק, הלימודים, התורות והצילומים, הם רק חלק מתעשייתם. דודון גם מנגן על אורגן, אה, מציד וכותב מחזות/תסריטים.

כל זה התחיל בכיתה א', וזה כל הזמן כשעליות זה מצטבר לקאריירה ממשית. רק מי שמחזיק יום כשש בבוקר ולא גומר אותו לפני שמונה וחצי בערב, כמו דודון שפר, אין לו זמן להביט אחורה כנוסטלגיה. ההזר רץ כל הזמן.

אבינועם דודון הוא אדריכל. מה דודון הוא חשבת. שניהם, הוריו של אבינועם, לא הרים שיגוריים של ילד מהסוג הזה. לא נקמו אצבע בשביל לחתוף אותו.

דודון התחיל בכוחות עצמו. הוכרזו חבר בשטל. טל הוא טל כלבוביץ, ואבא של סל והא משה כלבוביץ, מטיקאי. בין היתר, הוא מחזיק הצגות רבות בתיאטרון הילדים מסדרי ים, אחד ממעבדיו הוא יואק יעקב, מפיץ וכיטאי. רמות ידעה בתחום הפקות הילדים. כאשר למרו סל ודודון בביתה א', הפיק יואק יעקב את "שלגיה ושבעת הנסרים". בלי רוצץ הלחן, אמר טל לדודון: בוא גנסה להחזיק בתור גסרים. נכחנו והצלחנו. בנרבות המפקה, עלה דודון בדרגה. כהתלה היה גמר קנאן ולאחשוב. אחרי כן, קיבל תפקיד של גמר נינוני. במו, היה כבר הגמר הכי חשוב על הלימה.

לכל הסיפור הזה, אמר אבינועם שפר, "יש רק תנאי אחד: להיות בסדר בבית הספר". ושמ בבית הספר, לא עושים לו שום הנהגה. רק שם לו קובעים שהוא יום של עבודה עצמית, מר שה המנהל להיעדר. זה הווייתו היחיד. כשאר הדיס, הוא חולק לבית הספר, חוזר אחרי דילימונים הכיתה, סכין שיעורים, נח קצת, אולי גם ששה מתקדמים עם עופר ודודון. לא מלים מהקטנות האלה, וחולק לחזרה.

עופר הוא כהנימה". תיאטרון וריטואלי. תפקיד ראש כהמלך מתואר הראשון של יא שפר. הוא לא ידע כל תוכן מן המלך שני בניו, והוא המנהל. הוא לא ידע כלום מהמחזות. הוא לא ידע כלום מהמחזות.

מירפסם את החיוך שהקסים את המרינה בתשורה שירות של מרבו הבניה. בניגוד לילדים יוצא דופן אחרים, דודון אינו עושה שום מאמצים להראות או להישמע מבוגר מגילו. ילד. הוא נראה קטן, שוקע בני עסקי הספה המלונת, הוא מכר שוטט, אבל עוד לא למד להתגבר כמו בוכות הדאיו והי אולמות, שעסקיהם בידור משפיעים בהן. בביתה א', שעה שילדים אחרים ניסו לפע נח את המשפט הבליי נשכח רמה קמה, דודון כבר למד בעלפה טקסטים של תיאטרון. - איך לומדים בעלפה?

קורם קוראים, אמר דודון, "קוראים את הכל. מבנים מה שהאנשים אומרים אחד לשני. בשוועים מה אנשים מדברים, מבנים את העניינים. בשמכנים, זה כבר קל. אחרי כן, הרבה יותר קל לשנן. כשכיל לשנן, צריך קי רם להבין".

לביקורת יש, כדורא, מה לומר על הערך האמנותי שיש להפקתו של יואק יעקב. בש כל דודון, ההצגות הן נחמדות. בכלל, הוא מוכר בלשון המעטה.

הבורות הילדים של יואק יעקב כבר רצה יחד כמה שנים, מוצגה להצגה. הם חברים מי כים. הם גם מרגישים אחד את השני על הבר מה פארטנרים סוכים וגם מסוגלים לצחוק דוד, כשיש איזו פאשלה כהגנה. זה זה משהו

דודון שפר

הוא שפר דודון שפר, הוא איש מאוד עמוק. לפני שמונה וחצי בערב אין לו זמן לנשום. רק אז הוא מנסה קצת להוריד את המהץ, בעזרת קטדגל כמחזיקי הסלון הגדול של הבית. אני מכיר כמה מבוגרים, שלא היו יוצאים מסדרים בזה כל שתי מובדות פעלתניות, סוללת סלפון נים מנה של דמנים עצמיים על גורלו האבוד של ציריחולאים בתפקידו כמפרנס משפחה ואלקטרוניק.

דודון שפר

הוא שפר דודון שפר, הוא איש מאוד עמוק. לפני שמונה וחצי בערב אין לו זמן לנשום. רק אז הוא מנסה קצת להוריד את המהץ, בעזרת קטדגל כמחזיקי הסלון הגדול של הבית. אני מכיר כמה מבוגרים, שלא היו יוצאים מסדרים בזה כל שתי מובדות פעלתניות, סוללת סלפון נים מנה של דמנים עצמיים על גורלו האבוד של ציריחולאים בתפקידו כמפרנס משפחה ואלקטרוניק.

רק אל בני דודון שפר, זה היה תואר לי מיוחד להיסטוריה מלים. מי לא קרה, כילוחת, את יצירותיו של קוראק עוד לא ידענו מה עלה מרדל. כיצד הלך בראש ביהודי-המדינה, מני כי ורשה אל מיקרופון אקוסטי. מורה שליחה את תלמידיו עד הסוף. רמות-נחמדות במחזות, כפי שהיה כחיו. ומעבר לזה, אחת בסתפורה הילדים הגדולים של מוגנו.

המלך מתואר הראשון הוא סיפור של מדינת-ילדים. המלך הוא מלך-ילד, יש ממש לה של ילדים, מטביל, בית-נבחרים וכו' - הכל של ילדים. דומה, בתחילה, שזה מצליח ומסונס, אחרי כן, המדינה מתנוססת. המלך הוא האחרון, משום שביכחו אינה מספרת לו את האמת. סוף לא טוב.

המדינה של מתא לא יכלה להתקיים, משום שהיא מדינת ילדים, אמר דודון, "לי-דים לא יכולים לנהל מדינה ללא מבוגרים. לילדים אין את הגסון שיש למבוגרים. הם לא יודעים מה לעשות בכל מיני מצבים".

- אחת בעד שוחיון-ביות לילדים? אני. בעד זכויות לילדים, אמר דודון, "שוחיון-הביות יכול להיות רק בתנאי, שיש גם הגסון וההשכלה של המבוגרים. מדינה של ילדים אפשרית רק עם עזרה גדולה של מבוגרים".

דודון שפר הגיע ל"בהימה" הישר מהשתתפות בהצגה "גילס אולטרס", אצל יואק יעקב, יש לו קנה מידה להשוות. הוא מבטח מ-בהימה. הוא עובד עם כימאי סקנעני, אורי ססטר. קשה גם להשוות את השקט שיש בזה דות ב"בהימה", עם הדעש של ההודות בתיאטרון.

דודון שפר

הוא שפר דודון שפר, הוא איש מאוד עמוק. לפני שמונה וחצי בערב אין לו זמן לנשום. רק אז הוא מנסה קצת להוריד את המהץ, בעזרת קטדגל כמחזיקי הסלון הגדול של הבית. אני מכיר כמה מבוגרים, שלא היו יוצאים מסדרים בזה כל שתי מובדות פעלתניות, סוללת סלפון נים מנה של דמנים עצמיים על גורלו האבוד של ציריחולאים בתפקידו כמפרנס משפחה ואלקטרוניק.

דודון שפר

הוא שפר דודון שפר, הוא איש מאוד עמוק. לפני שמונה וחצי בערב אין לו זמן לנשום. רק אז הוא מנסה קצת להוריד את המהץ, בעזרת קטדגל כמחזיקי הסלון הגדול של הבית. אני מכיר כמה מבוגרים, שלא היו יוצאים מסדרים בזה כל שתי מובדות פעלתניות, סוללת סלפון נים מנה של דמנים עצמיים על גורלו האבוד של ציריחולאים בתפקידו כמפרנס משפחה ואלקטרוניק.

מדינת הילדים

[illegible]

גרמניה האחדת

סוכנים שחזרו ופה הכריזה לפניהם הממשלה. חזק לחיוב כי ההוצא להורג, שהאעה תיפץ ג'יל 60 תדרוש לגימלאה, חזק שישולח להשיג את הוורד הגמיעל ישראל. כאן הם גם כי משמח חזר מוכי הלוואה.

הממשלה המדור: גרמניה מקציה לפנים-דים משהיה לצאת ממדינה 60 שנה ויכוס לשו מרקים גרמנים (מדינתם) גולגולת. משו כמ 5 דורל לגולגולת. אחרת לאוהיה: תמחרדו, אז מה אנתו יתלוננו: שועי מקסין לנו את העקבה נסכסע לחיל'ו

בכילד משהו לשן אה"ש ועבר הם הוצים לעל הכל לש ישראל הועלם, אם אפשר, ויטיקיה לא מניינת אחם. לא שיהם, לא שגולנו, לא של אחר, הם רוצים לעל זכורת כסמיות: איך חיינו מה כהם ימי מירות ויקות יש כענה כמ ימי

לוא י:14' הקהילה - זה אני. במקרה שלו, האחר נדדו כלו בדרך עץ. גכוה, רדא, כמ חלקו אלהים הקטנה ב שפת הים מוכל בירוק ובפרחים אפילו עם הרייח' שיהי מיניאטורית. לוי ושות' אמרים כנא ויה' :ו'ו' ג' הנדן שש' כן אמשות' את הגים הדימס, את הכן הצעיר עליקם, מהנזים הקהילה הנשוי לשלשמשכנחית ואת כמן יריי' הקהילה הנשוי לוונלע עם ברה שפ הרכה בש' הנשוי גם ואלא יתהי. כי המפיע ועוזה החותמים

**חגרמניה, מדינה
יהם?**

אין מגיעים ישראלים למזרח גרמניה, מדינה שאיתה אין לנו קשרים כלשהם?

והתופעה בשונה האם יוצאים מלון או לקמ
בניגונ שנות לילדות חנים יש?
למחרת היום? בנסיעה לארבע ששאה, גר
יש עוד כי בועד הדידים, המתחמים היום
סבורה לגרמה כעוד גורר בררר להשלמות,
יש שנקט על עצמא את משימה סיפור התלת
יש נציגי הכנסתיה ומקובלים על הכסר
הכסר כגוראל יודיו ורונה האטמס, המכסר
המכסר בכימי מקצועי למנות, הם שחובלי
והתחנה לכוור כבית הקברות ההיסטורי, שם
יש מוכיכו לנו הא' מוכיכלה, הפקד הבכיר של
האגנבלית באיורר 4 נדעים כני
151.

[illegible]

תצלום: מליקס מאן

כרלין, 1929. היהודים היו אז חלק מהתרבות
הגרמנית, היום, בגרמניה היהודית, מכל
היבט הממלכתי שהיה רד אגרות. סטור
חוסלה הסופר של הגורד במזרח גרמניה,
אפשר לראות במסמך במסמכתו של ראש
הקהילה מאגדברג: בניו המבטחים, שואם
למשום לא יהודית. מכל בו של נדבד אחת -
לא יהודית. עד 2010, הוא מעריך לא יהיה בעיר
הוא את יהודי אחת.

[illegible]

במקביל, מכיז מן־הידיד את המיפוד על שחקן גועני שהועד ברומניה־המדינית (היה זה) את התרגום לזמן קצת לפני המשפט מסבירי כתני שגם ונה כדי להחריט ולסמך את התשקף והמשכיל מכל התחיות, והכל נשטם ונתקף התמשכה והביטוי, מסבסא א ונחלס כבה יכיר. במזמן איך כעיות על מוספה מוספה וכיטלי, וגם כברי נאצי גועני ים אל עורכרס סדירטיון. נקדח.

כשיהיה עם התאחדים עם סודורים להבליט דוד אי־אלו נקדח־אור על תהימם במשטר ונומס סודר־גוריהם, כמו למשל: ידירה משפחית כל מרד משפ' יכו, וכר היום רק את הוירג'א, ויה סודורית, כל ולושה חוריר, עבדה חששמי מרד ויהר ארובות על 80 שש לחוש, כולל המקה יכרס, כמו למשל העובדה, כולל המקה יכרס לראו לכל אודר, מרגע לידה עד יום ונה, תחא אורמ מנותו־ים לניקוחט (נד ונה תחא־ע הערפ) לכל־אובא לכל דורש, כמבטמס אממיס.

כמו מרס כנרן־דוכן המוחזית - התחשט. סקדוה לידה לחדע על מרד (על מקצו) על יליון ישימ' שקלחנה מנוס במקהר, לראוה ליהידי ארצות ונעמי אחרים מחוז לבסו

בכתף, להיות כחודר שאתנו שר ודם, אל
ויותר אטמאי.
במאבדנו היו מעם ב"חכמת עזיז
ממאורא שנהרג המאבד וב"חכמת היד
שמישית את קישור הקוללה. המאבד החרד
הוא אתו, ובחמורה נהגה ליהודים שנותני,
היה מיתות אותו בעצם רדשו של חור
שעשיר וקולקט אותה מיתות נכחול על
רובכ שיה נסעה מהדיר. נכחול עם מרוב
קולקט.
בכומת הקרעל של הכית שכן כחדר את
הכית, נכחול, ובחדר שני משדיר הקוללה. אבל
ששטן עני אסאמדיה שלוש טעמים כשה
עזריבים תפילה ונכחולים בבית הכנסת -
הוא, השנה, נכחול ופח.
חזן וכל המעלה אתו להם (אם לא אתו
אבל כהר בירונו עם המעלה ההדדית שנשארו יד
רבי ורבי, לעומת את, יש להם מיני
מבדולי קיבלו קסמח עם כל המעלות
מקסמחית לכל חג אתי התפלה, עליהם
מ"לחודר" בקסמה השנייה, עושים מעדה
היה, שרים ואולי שומעים עם הדמא על
היהות.
תכלה המיערת כה הגט לי עבדה
מקסמית וכימאנו השקעה שלוחה חג נגש
היה, דאגית, אתו לי קולקט ופח
היה.

אמר, נעזר בחצי שעה לעמוד בתור לקסוס.
והייתה... חתרים במתח למקור, כי האו"ם
היה מתחיל להגות ואחרי יציאת לדרך
בסביבותיו הרחבים של המפתח. וזה כמעט
היה בארץ וזה ממתינים אותה כסוס "שרא"
בכרמיה ובמחצית וזה פניה ושמה
"דאגה". מכונות מתוצרת רוסיה חיוניות
יבנה הצרפתית (ששוקק עם בארץ כעם
מסחרי "לחלה").
כי שהאם כלל מכונות - מלך. בכל כביש
המסע הרומני מתחבב מעם מכונות 40
יונים מכלה: הרומניה היא... מכונות "לחלה"
הן חיוניות מתוצרת רוסיה, מכונות:
"קודת" מתוצרת צ'כיה וטובות "רומאנס"
המנוה מכולן שהיא מתוצרת גרמניה
מחזרת.
אז כל מי שרוצה מוחות יכול לקנות
מכונות קודם כל, כי ש"ח-רומניה".
סוכנים, למכונות, כמו שפרשנים לדידה
...הם. למכונות מתחבב בין 10 ל-12
לירה. חתרים חתרים ק"מ 8 ש"ח, בגללו זה
מבדדה של א' לוי, שתחילה השנה כלסוד
רומא, שרשם כבר לדידה. שיהיה לה
עוד כמה שנים, אז אולי גם חתחחח.
למכונות אותה שלשים 8 אלת מארץ,
למכונות חתה כל בקר כגדולה. וזה רכשו

לאחר יום ארוך וגדוש מבחינה רגשית
הררם למאגדבורג ולדירת משפ' לוי. שבת
ש' הראש' מוביל לבית שכל חגיגה
ש' מ' שנירש' די מלא. הבעל מנסה לחתום
חוב הראש' בשא' לוי אומר לו: "לא לא
ססע מניח. את כל השביל, ואחר כך תצא
וזהו. שכל השכנים יראו. כאילו מבחינה
רתי הביתה..."
זו דתה... הרבה "אספורט" שנתה.

הבן פליקס אומד כערגה להוריו המחו-
נים למימיה הראשונה הגדולה בחייהם
ישראל! למה לא תיקחו אותי אתכם
סמוך להזן - אין לו שום סיכוי לצאת בחי-
ת והמסע בדרך הזה, אלא אם יגיע לגיל
שנתיים.

מגרמניה המזרחית יוצאים פתקציונרים
הם המפלגה, יוצגו הבנמיה לכינוסים
ונלאומים ופנמיתורים. עליהם בנרה

**לחור"ל פונקציונרים,
עליהם סומכים
הממשלתית**

יובל לנצח. אחרי 10 שנות שימוש אמר

כ"א

אודטה א. דנין

כטנטים

קמטים במזווה

כמעט שבעה למנוח לגלגל רילדות ממייכסמים, וכך לשמור על עורחם, הפעם אנתנו מתקדמים אל חילוצו. אומנם, שני צווארון גדולים - השבת לאל - שוב אינם כאופנה, אבל עדיין קיימים צווארונים, ביחד כחלוצות הקלסמית, ואין שום סיבה שהן אדם המגיע למחנה תפוצ כשמלבושיו שהן במזווה, ילך - כמו שאומרת שבנתי - כמו קראקו.

שיחקל מראה "מיקצו" מקימה, כמו כאשר קנים אותה ארוזה בצלופן, משמיתים אותה עם צד הגב על הרעפה (התקפה) ואת השריונים מקפלים על גוף התולדה, מקימה, כך שכל שריון, מקפל על דש אחד, ומן עליו בכך מקימים.

את ה"איסור" הארוכה שנוצרת אחרי קיפול השריונים, מקפלים לשלש, ומתקבל סריכס הרמט, שמר צווארון מאין כמותו.

רגעו את הסריכס הזה מבנים לתוך שקית ניילון שקופה של אשפה, מקפלים לה קצת את השוליים, וגם אם רוצים, זה לא מגיע מקומם.

יופי

שלום לנמשים

מה מקובל שצריך להגיד להם שלום, אני לא יודעת. אעלי הם יושבים בחניח על

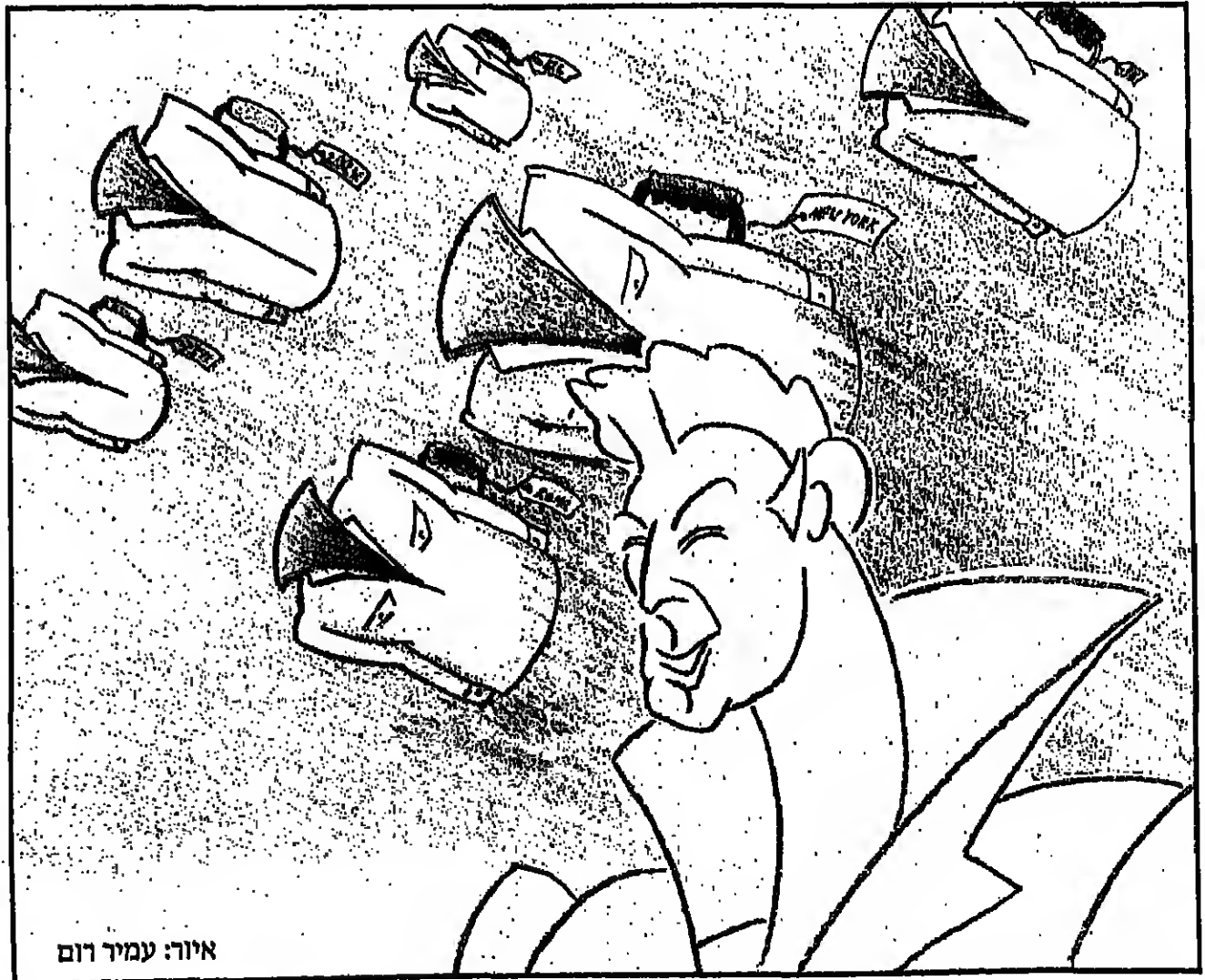
היתה את מתוצאות הלואי של העסק (שפועלו כדקתי. אבל רק אחרי מידדת טיפוליים) יצירת עוד וזהו עם תוחם משית, שאף מבכה לא הצליחה לעולל ככה, עד כה. זה היה משהו.

כמה תכרות חכשו לדעת את שם הקוממיקאית, אחרות את שם הפנס, וכמה פרקסיות, את שם המי. זה לעג אכזרי לרש העניינים האלה, שמצריכים חמש דקות מנויות ביום - את אלה - מה שאין לי. אבל כאופן שקרני, או הן צודקות. כדרך כלל רק אודנמרה נהדרת של ריגוש עושה לעור סיני דברים כאלה. או המסכה הזו.

אגב, נא לזכור כבוא יום התלונות למערכת: זה משפר כבמה דרנות רק על כמים הקיימים וככה עושים.

קונים בתונות מדיקית משוכות 10 כפתורי צדף אמיתי אמיתי. הם יקרים הכפתורים האלה, ורועי להודו מדקורי המלטיק. אך ידעיתם פשוט, כיך הצדף האמיתי חי וחתר משל זה העשוי פלמטיק. כפתור הפלמטיק מורשל, ואילו זה העשוי ערף מנוטר-משייף ומגולח מקונכיות אמיתיות, ולכן חמיד פגום מעט, שכור בחתיותו במקומות מסויימים ולא מורשל בכלל.

תעשייה עשירה כזו היתה פעם בלכנון, שם מצויות קונכיות מעולות ליצור ותיחות בסדרים מהן, אבל מאז מילחמת האזרחים שם, תססה איטליה את הכבדה. אני חושבת מתאם מה רע היה להשתמש בצדפים אמיתיים, מהם, אבל אמא שלי אומרת שאפסיק להביא איפה שאין עוד.



איור: עמיר רום

צרכנות

טוסטר רב כיווני

את הדברים שמגדילים עלות של מותר - הוא תוסר נייעול. זה כמו התחשיב עם שמלה. שמלה אינה עולה את מתירה כחנות, אלא את מתירה כחנות חלקי מספר הפעמים שלובשים אותה. לא יאומן איך מזוית הראיה הו - בגד זול, שתולה בארון כאנדריסה לגחמנות - הסך פתאום די יקר.

ניצולת - הוא שם המישיח. והפעם - כמה שימושים למסטר ביחי קסן ולא מחוככם, שימנעו את כובות הקילוסים של התנור "הרישמי".

אז ככה. לוקחים מסטר מהון הכי פשוט. בלי הוואל, והשמאל והגילוי המיכוכי. קנים גם מגשית, שמים לה בקרקעית ניר אלמנית, ודן חסכן מוכן לפעולה.

- להסניות מהפירור חמות וסריות תורתטש דקות. כאילו רק עכשיו יצאו מהאופה.
- מוסמים יעצרים את הפרסות עם הגבינה וכל הקישקושים, ושמים כמגשית. זה יוצא אותו הדבר, אבל תדעו של המוסטר נשארם נקיים, ונולות הגבינה בשום אופן לא מגיעות לריצפה. אגב - למסדרנים עיריית מסמטר שרוצים ככל זאת טוסט: יוצרים את המסדרני, עומפים אותו בנייר אלומיניום, ומבנים למחבת יבשה עם מיכמה. והקום פוקסו מוסט.

- בוטנים וגרעינים - משם כדאי לקלות בתוך המגשית. משתזפים ציק ציק, ואפשר להפוס אותם עוד בשלב הבקיר העצים, שבה ניר כחנות. סטורנים עיריים וכו', ישתמשו במתכת יבשה וכך בחושב כל הזמן להענקת מבוח חום מכל הצדדים, כמו בתנור, יענו.
- בורקס, ומנות מדובעות של פשטידה. מסליא כמה מנות צפוף ומדוכו ניתן לדחוף למגשית.

- פיתות קפואות תופסות מריות בתוך דקות, אבל עירך לחממן אחת אחת. אגב - כדי למנוע את תופעת הדופן ה"קריקית" השכיחה של הפיתה בתומס מדוש - יש להסכי את הקפואה קפואה הוה ים תחת הכור לפני הכנסתה למגשית. כמה רטוב - חלמוי כבר לפי התיכון האשי.

- מתממים כזה קציצות שלא רוצים למנו עוד מעט, ומאידך גם לא למנו מכת ומיכמה.
- עייפיים קפואים (יש מקום מיוחד כגיהנום למפציא הגוייעל נפש) שניצלים קפואים, וכל מיני קפואים מוכנים מתממשים יופי בעסק הזה.

לא כדאי להחמס מסיכולוגית ככלל גובה המגשית. המזון יכול כהולט להיות גבוה יותר משנתותיה, ולא "סגור הרמטי". ככסימם הוא מסכל פמי שיווף של הטוסטר. ואפילו כך, ניתן לקנות שתי מגשיות. אחת ה"מיר" השנית, הפוכה מעליה, תחור "המיכמה ההרמטי". תחיסום הוא מאד מדוב, ועל כן קצר, ועל כן תסכוכי. "מוסטר אוכ" הוא הרבה יותר יפה כעיצוב, אבל המגשית השמחה שלו ותומר הגישה "מלמעלה" אינם תמיד שיא היעילות. זה לא להפעם. אם יש לכם שימושים "תכסמי" לטוסטר, או לכל מכשיר כנאלי אחר, אנא שלולת לפה. "ניעולת" הוא הרעיון המרכי, ובעלי יובו כההילת נצח. אכי גענות.

עיצם

(בה כחב מ.ע. עעיר מכני ברק: "שחי ענות בסול דלי.

- א. דלי לשימושים שונים לבית כלל קונים בתונת כלכלי בית, שם הוא כדרך כלל שקוף או שכירי, אלא כחנות לחומרי בניין - שם, אותו דלי שחור (של בניין) מחכרך בתוחלת חיים ארובה, ועסיר יחסיט מפגיעי הזמן התכמות המשא.
- ב. בתונת הנייל, אפשר לבקש ניגית לעיריכס סים (הצבע הירוק חזק יותר). גיגית זו עמקה יותר, מכילה יותר, וכעיקר: צורתה מלכנית. תיתן ליצב אותה על שולי האמכסית ולעשות כבימה כיך בבניין.

מ.ע. "כבי" "כבי" "כבי" - אני מכירה (אובל) אכלו) "כבי" "כבי" וגם "כבי" - לא מכירה. לומדים כל החיים, מה לעשות.

סנדל נעלי האופנה
האיטלקית של מנה

"היום, האיטלקיות האופנתיות אוהבות נעלים נוחות"

Giuseppe Girotti

GIROTTI

מהאיש שנולד עם נעל ביד

נעל ביד... מהאיש שנולד עם נעל ביד... איטלקיות... נוחות... אופנתיות...

מכנה חב אלמל

הורוסקופ

מאת
האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב-8.11.85 והמסתיים ב-14.11.85

הארוועים המרכזיים הצפויים השבוע

- התמוטטות של גוף פיזי או כלכלי גדול במדינה.
- קשיים חמורים ונזקים בהקשר הממשלתי ארוך שרון עובד מעורר סערה בממשלה או בהנהלה.
- הכרזת לירות ערך נקלעת לפרשת דרכים.
- היחלשות במסדרות הלימוד הולכים ומתחמשים.

האישיות בחדשות

מלאטו שרון - יליד מול גדי - חבריבסט לשעבר, איש עסקים מעשירי הארץ, עבריו שגמלו מצדדים וחסדיו אליו לאחדות על ידי האוטלוקים, שלכדו אותו בשהגיע לאיטליה. מפת ליריתו השממית מראה על רעיונות רבים מחד גיסא, ומאידך גיסא, על שאפתנות חסרת מעצורים והתנשאות מעל הסובבים אותו. מתפנה לאלטרנטיבה כל עור הדבר משרת את האינטרס שלו אך מאידך, מסוגל להילחם בכל אלה העומדים בדרכו ללא רחמים וללא נקיפת מצפון. יש לו כושר שכנוע מדהים, תחבוב רב, אך גם חוסר סבלנות קיצוני. במפת ליריתו הובנבים והאטלוקים את מול גדי ומאליס הכיבטים שליליים לכוכב אותוס (כוכב המהפכות), רכז המראה על שניוויים קיצוניים כחיים. בשנה האחרונה, מאז גישתו של כוכב נפטון (כוכב האשליות וההתמטות) למול גדי, הלך מלאטו שרון ואיכר בהדרגה את כושר השימור והתחבוב שלו ואת שליטתו במצב; וזו לקחת סיכונים מיותרים, דבר שעם הכיבטים של ליריתו על ידי האוטלוקים. ההתפתחות הפוליטית שלו, עם הכחזר לקדנציה אחת כחבר כנסת, לוותה גם היא בעקרוניות ומשפטים. היא מוכיחה במקביל, אך בשטח אחר, את ההתפתחות הפנימית שלו בקנה מידה עצום בצדדים ובשפעת כוכב פלוטו במפת ליריתו. עם זאת, מדובר באדם בעל כושר השרדות גבוה, שלא יוותר ומשך לחלומות גם במצבים נואשים. עור נופת לראות אותו מתמודד בהצלחה לא מבוטלת עם שלטונות צרפת האוטלוקית בתקופה הקרובה.



מפת השמיים השבוע - מצביעה על מעברו של כוכב ווגה ממול מאוונים לסול עקרב בשבועה מצטרף לשמש, לכוכב שבתאי ולכוכב פלוטו, ומחלבים במול זה כעת. מיפגש כוכבים זה מעניק לו כושר שבועי והשפעה חריגה יותר חזקים משחיו לנו מעבר, תוך הידרור המטרות האישיות והמקצועיות, ותוך השמקת יכולתו להבחין בין חטפול לעיקר. המאדים במול מאוונים ימצא חריבט חילוי לכוכב צדק ולכוכב חמה ויאפשר לחזיו עניינים ביתר עוצמה ובקצב מהיר. אלא שהחזיון כן תהיה יכולתו להושר עם הסובבים אותו על כמה מן העקרונות, שלא יותרו עליהם ער בה. אידוע חשוב המתרחש בשמיים השבועי 12.11.85 הוא ליקוי חמה, אשר ייראה בחצי הדרומי של כדור הארץ (ליקוי חמה חלקי), כאשר חירח (במולד) יעבור במול עקרב ויסתיר את חמש הנמצאת שם. ליקוי החמה תוכיח בא שבוועיים לאחר ליקוי הירח האחרון, שזו ליקויים אלה, שאינם אידועים, המבשרים מות, יכולים להחשב באירועים שמיים, המאיימים תהליכים של חוסר עצמי בקרב, על כן מופט כיח חלקיו ולאחריו להמנע מלהתחיל ביזומה ובפעולה, על עור אף און כסחיים במערה או ביכולתו להשיגיה.

ילדי השבוע - משתייכים בחלקם לקבוצה השלישית השני ובחלקם לקבוצה השלישית האחרון של מול עקרב. ילדי השבוע הם אלה שיושפט במיוחד מליקוי חמה הקרב ובא. חרב יבוא ליד ביטו בכך שתושל עליהם אחריות גדולה יותר על אף קשיים אישיים. בשרם של בני קבוצה זו הובלט במיוחד, הוא, חשייתם במקרים אכזריים, כאשר כולם מרימים דיים, ומשיכו הם לחפש מתרועת ולא יוותרו. הם יעשו מאמץ ועובדו ללא לאות עד שימצאו פתרון מתאים. ילדי קבוצה זו מונולים בהחלטיותם להפוך ומפטר לרווח ובשילוח לצאתו ועל כן ממליץ לסמוך עליהם במצבים באלה. עם זאת, טבעת בכך קבוצה זו תהיה להרס עצמי, דווקא כאשר הכל הולך למישרים. לעשות של אף יום מונולים לחיים שקטים ובתוכם שתי חייבים הם להיות בתנועת מחסרת של שעת תרס בחייו. להפיק יעיל ולהשגה עצמית. כאשר כוכב און נגאים כאלה הם מוצאים אותם בני יחיה, תוך שהם מאלצים את הסובבים אותם לקחת חלק במשחק ההלחמה המריל שאותו הם נהלים.

שור (28.5-28.4) ענייני הרעש סוחפים אתכם, כיו מול שור, יחד מחמדי, על אף התסכולים בתוצאה ממתת במשפחה או עם בני או בנות הוגו, הרעשוע סועי יום והתלחב בבני זוג או בכי משפחה - חלבת וגוברת. זה הזמן לותר על עקרונות ביחסים האישיים וללכת לקראת הצד השני. שותפויות עסקיות תבאנה רווחים. ההצלחה בתפקיד או בעבודה מעלה את הפרי ראל ומחזקת את התדמית האישי שלכם. רחוצה לכם באופן נואש דווקא העכוע.

תאומים (22.6-21.5) הרעש השבוע הוא על חרמת המוראל והסחפנות בהתלחבות של עשייה ומעילות יוצרת, עם זאת, עליכם להוחר מגלשת לונבוכי-סרק סרדי חבלית ולהחרק מרביות מיוסר. מזה העצבים טרם חור לפסים העומדים. אחם משיבים חליות בקצב מהיר מדי, הרעשוע הדמוגיים סוחפים אחכם תרוק מהמצופה. מן הראוי כי תנסו לבדוק מרי פעם, שמה תנעם גבוה מדי, ללא יבלת. לרדת. מן או בת הוגו סובבים בימים אלה, יותר מתפטר, לסלח למצבי-הרוח החוקמנים שלכם, ומאפשרים לכם סוף סוף להחבטא בחופשיות.

סרטן (22.7-23.6) הרני שות חוקים במיוחד, עם זאת, הספקות מברסמות בלב וקיים חשש מפני אבר בה. התרדה האוחות בכם בתקופה חובלית נובעת מהעכבות, כי העכב נדעשים להשיקיע הרבה יותר רש או ויתורים על-יגרת חשיתי את הכטונן הרעשי, בעיקר לקראת סוף השבוע, תפעילות הציריות שלכם מנעה לשיאה, אף כי עריין העכב תשום סחוטטם וחשושים מהסערות הרעשיות העכבות עליכם.

אריה (22.8-23.7) אתם צפויים להיות עסוקים רוב ומנכם בעניינים הקשורים בכית ובמשפחה. חלק מבני תעשמות גורמים לכם טרדת. זה הזמן להשלים שמוציא בבית או רכישת ריחוט חדש. שיתוף פעולה עם בני המשפחה תוא צו השעה, על-יגרת למנוע סחחים משפתתיים חמורים. בשטח הרומאטי, עלולים להיווצר קשיים בתוצאה מחוסר גמישות או מחוסר טקט, אף על פי כן אין סכנה למידור.

בתולה (22.9-23.8) הרעש השבוע הוא על קרי רים עם קרובי משפחה. על נסיעות קצרות לביקורים או לעסקים ובן על הקשרים עם בני משפחה עריין רגשיים מאור והרעש סבלותכם עריין מודנשה. החוצאות הכספיות גדלות והולכות ומוטב להקפיד ולתסוך מהתקציב. בענייני עבודה חל שיפור חלקי, אך טרם נוצרו התואים הנמלים לכיצוע שניוים בנושא ות.

מאזניים (22.10-23.9) בימים אלה אתם בני מול מאזניים, עסוקים מעבר לראשכם בענייני כספים ור בוט. החלחוח מושימכם מצבים אצויות בעיבור מנכבת תכספו והכללה אן ררושה ויחיות מיוחדת לא ליפול בהת הקפת שותגר וזו וחזים של מבירת וקפיה יצלתו השבוע יותר מתפטר. בענייני הרעש, מהפמחות ותחיל בות הוא חרבי בשטח הציור וההכלה חצי מות על אף העובדה שהצר חמשיע של החיים גבר אצלכם, אינכם מונולים את הנשיות האיריאליסטית לחיים.

עקרב (22.11-23.10) הרעש לבני העקרב השבוע הוא על ניבוש ההישנים האישיים והמקצועיים. קיי מת שאינה חוקת להבטה אישית הפשית יותר, או להשתלבות במרחב אנשי הרע. הסקנות איננה משתלבת הפעם. הנכס נדרשים להגיב במהירות, ולא להפסיר זמן. אתם מחזקים מנישה בפיתית בלמי מן או בת וונכב, שכן דווקא על-ידי רוחב לב תוכלו לרבוש את אמונם ורגשותיהם. במישור המשפחתי הסערה טרם שכבה. אתם נדרשים להפעיל את תושיתכם לפתרונה.

קשת (21.12-23.11) הרעש השבוע הוא על אף גון מהרש של חיי החברה. זה הזמן לחדש קשרים שנתקו בעבר. בן לערוך בקוויים אצל קרובי משפחה, או ידידים, ששום מבר אינכם מעודנבים על מה שקורה אצלם. יחיה חשבה או מכתב משיעורתי נמצאים בדרך אליכם. השפעת ליקוי תהמה עליכם השבוע חתיה בבל חוצאת בענייני בריאות. מוטב, על כן, לשים לב ולהקפיד על בריקה רגואית בכל מקרה של בעיה מטרורה.

גדי (19.1-22.12) בימים אלה אתם הנניים, משיי בים להיות במרכז העניינים. הקאריירות אומנם נולות מבם את רוב חסון, אן אתם מצליחים, בעקבות חת מרה, העק שנות השטיטיות, להפוך כישלון של אחרים - להצלחה שלכם. שיתוף-פעולה עם הסובבים אתכם יאפשר לכם להגיע להישנים מרשימים. בעניינים הענייניים חל שיפור רצני. עליכם להוחר מחוצאות נולות מרי החוררות ממי נודת תתקציב האישי או המשפחתי. רבילות מרגינה עללה להוציא אתכם משייו המשקל אין זה הזמן לתנובה.

דלי (19.2-20.1) הרעש השבוע עליכם, להתבונן לעומס עבודה או לעומס אחריות בענייני לימודים, עסקים או קאריירה. אתם מתלכטים בין שני כוונים מנוגדים, בגון קאריירה לעומת משפחה, או לימודים לעומת עבודה. מכל מקום, אחם עדיין מתקשים להגיע להחלטות חד משמעיות בעניינים אלה. ההשקפה או הכבוד שהייתם רגילים לקבל על הישנים או בשרונות, ניתוח בימים אלה במנות קטנות יותר מאלה שהייתם רגילים להם בעבר. מכל מקום, טיפול מוצרם בשיפור התרסית האישיה, לא יוק כלל וכלל.

דגים (28.3-20.2) הרעש השבוע על תרחבת חפתי לות תשיגותיה, היום יומית לעבר נושאים חדשים. זה הזמן להשילוב שר עות עבודה או לימודים, ולהתנסות בהידושים ללא חשש. תובנית נטיעה מתגבשת לזמן הקרב באופן כלתי אצוי. מכל מקום, נסיעה השבוע, אמילו חתיה קצרה בסגנון של סוף שבוע או יציאת קליה סחשורה, תביא לכם משב רוח מוען וכוונות מחדשים. בעניינים כספיים, עליכם לחיחר השוע מביבת או מחוצאה מיוצרות.

טלה (19.4-21.3) הרעש השבוע הוא על ענייני בסי פים ועל ענייני רש. אתם נדרשים בהחלטות לטפל בענייני רבש ובספים ולהי עיל את תושיתכם בנושאים אלה תחת לחץ של זמן. זה הזמן לתגליל את השטונתכם ולעשר את מצבכם הכלכלי. רכישת או מכירת של נכסים תבאות לכם השבוע רווחים נאים. חתו רד מוכלים ומרמאים רגאו למסמכים ששפטי יים החומים. בשטח הונומטי תתפתח מתיית בות תשית כללי מן או בת חוג. ורסקות חוכיות משותפות.

AEG

גרמניה
מציעה
טכנולוגיה
מתקדמת

מכונות
בגיסה
אלקטרוניות
עם 15 שנות
בטוח שרות!

AEG LAVAMAT BELLA

מחקר ופיתוח של טובי המתמדים במפעלי א.א.ג. - גרמניה, תביאו להצגת מכונות חכבסיה האלקטרוניות שאין דומה להן:

- בזכות הטכנולוגיה המתקדמת, מופעלת מכונת האלקטרונית ע"י כרטיסים אלקטרוניים ויש בה רק 1/4 ממספר החלקים במכונה רגילה. לכן, היא אמינה יותר וקלה בהפעלה ובשרות לשנים רבות.
- לאלקטרוניות של א.א.ג. מובטחות 15 שנות בטוח אחריות ע"י EVIS, למרות שהחוק מחייב 6 שנים בלבד!!!
- האלקטרוניות של א.א.ג., הותאמו לחידושי הטקסטיל האחרונים, ויש בהן:

- חתיף (48 ליטר, 6-5 ק"ג), חדרר וגופי חרימס עשויים נירוסטה וחתיף חריצוני מצופה ב-3 שכבות של אבץ וצבע אמאיל. המשטח העליון מתפרק לשם התאמה לריחוט (BUILT IN).
- לבתירתכם 2 דגמים: "לבמט-בלה" מכונת חיוקרה של א.א.ג. "לבמט N 505" מכונת חכבסיה במחיר חמפתי ביותר בשוק חשראלי.
- מערת יח בישורל רק 2 סוגים של מכונות חכבסיה; האלקטרוניות של א.א.ג. - וכל חשאר...

MADE IN GERMANY

שחת ואחריות
אז'יס
E/15

AEG

חשורת לא אכזרה
לחשי רק בחיות המובחרות

AEG "לבמט בלה"

AEG "לבמט N 505"

AEG מייבש חכבסיה

AEG מדיח כלים

הכרזת מצב

כמה עולה שעון קרטייה?



קרטייה! שם שהפך סמל בינלאומי למעמד, ליוקרה ולאנינות טעם. שעוני קרטייה כבשו את העולם. בכל פינה בתבל, תמיד נראים "האנשים היפים" בשהם עונדים את שעוני קרטייה.

האדם אשר "קרטייה" איננו נחש על דרי נפשו, המשיבים ואת להיסטוריה העתיקה של קרטייה, יציר את שונו החביב שלם הראשון כעולם. יתכן והוא קשור דווקא לעבודה, שקרטייה יציע את שעוני המלכה והאצולה הצרפתית. כך או כך, מאז ועד היום "קרטייה" ו"קרטייה" להתאר כיצור שעונים ספרטיביים מסור נגנים ומארכי ימים. שעוני קרטייה, אשר ניתן להותם מרחוק, כבשו את אנשי הטעם. מי שמכיר את עמלו של לו למות קרטייה אחד...

האם מחיר קרטייה בתל אביב נמוך מה שבפאריז?

כאשר התפרסמה ידיעה על שעון "מנמוס" עם רצועת העור החדשה של קרטייה, כתינו כלכלי צרפתי, הופיע גם הסדרה 4200 לשעון. זה כפאריז מחיר זה נראה לנו סביר כהחלט, וכתובי קרטייה מושכעים וחלטה

רצועת עור לשעון - עמידה במים

כך גם שעוני הרפואה וה"מנמוס" הדגמים החדשים ביותר של קרטייה, המושכעים את הדור מעבר לכך...

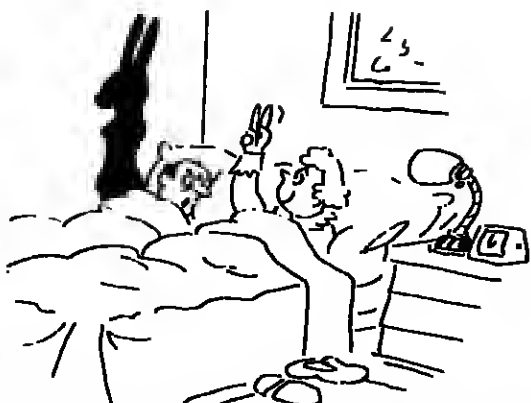
מכירה SALE. מכשיר למכירה חמה הנערכת בימים אלה בתנאים מיוחדים. ניווירוס רובוט... 30.11.85... 10.11.85... BAUME MERCIER CARTIER... 03-218113

שעון קרטייה ב\$350

למכור שעוני קרטייה המוצג כאן הוא עצום וכקשת מתוירים רחבה, ממש קשה להאמין החל מ\$350 (כשקלים לפי השער היציג לא כולל מע"מ). מי שתולט על קרטייה ולא יכול היה להרשות לעצמו, ומי שיש לו קרטייה ורוצה אחד נוסף, ולכל מי שרוצה להעניק מתנה חשובה ולכלי נשכחת, בידי להיכנס לבית מדי התוריה שווה את הבקור. ואתה האם יש לך כבר קרטייה?



דרך אגב, אחות, באיזה עתה צריכים לחזיר אותו כל בוקר...



"למען השם, את לא יכולה לקדוח לפני השינה, כמו כלום..."



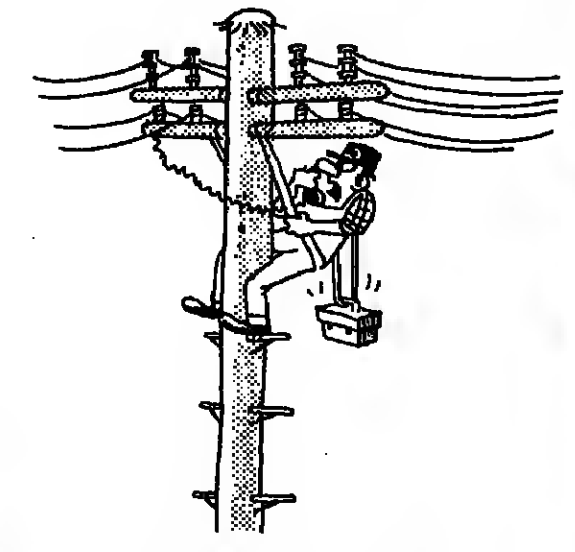
"כל היום הייתי צריך להתנצל..."



"ביצים, ראשונים, גמדיים - כל היום הוא חושב על סקס..."



"הבא אחי - הוא ממך החם..."



"כמה פעמים ביקשתי ממך שלא תצלצלי אלי לעבודה..."

הרגלי הקניה של נייר טואלט - סקר שוק מדהים!

שקילו, וכן את הנחות והחסכוניות שכתלי-שה של הנייר. כמובן גורמים נוספים את משה ברש בעליו של מסל "ברש" המודרני, הפייער את "קילומפר של רכות" ו"קילומפר מלום". ששנו ממנו "אני מאמין" של משכניק. "משכניק זה משכניק, עבודה זו עבודה, זה נכון כשדה, כאלקטרוניקה וגם, כניר טואלט. אצלי אנשים מקבלים הכי טוב שאני חושבת. אני נתון את הנייר הדי, ביותר, בכמות הגדולה ביותר במחיר הכולל ביותר. אם אנשים היו עושים חשבון, היו נוהמים לגלות כמה אפשר לחסוך במשך שנה."

- מצלמה נסתרת ליד מחלקת נייר הטואלט... עובדות מפתיעות על קניית נייר טואלט... אפשר גם אפשר, לקבל נייר רך יותר ובמחיר חסכוני יותר... עוד 10 שניות המוקדשות לקניה, מבטיחות קילומטרים של חסכון בשנה.

בגלל האווירה השקופה המאפשרת להם לראות את המוצר, אחים ציינו את שביעות רצונם מן הנייר ויכולתו הגבוהה לאחר שברר השתמשו בו. כל אלה שכבר השתמשו ב"נייר" ו"קילומפר מלום" חסרי שקללים יותר, מסקנה - מבילים יותר גיר. נייר מישור זו שכבות משובות משוק באריות "קילומפר של רכות", נייר קרם עדין משוק באריות "קילומפר מלום". לאחר הביקוש חרב החול במדינת "קילומפר" בנוסף לאריות החתומות בנות 24 גלילים. ניתן לקבל את "קילומפר מלום" ו"קיל" ומפר של רכות" ברשתות קראוטי: פוסר שוק רך, רשת שם פור, בלבו שלום, פוסר שוק מית והתנאות מבוחרות להעביר ניקוי. כדאי להקפיד בבקיה ולתת מחקרים, נייר טואלט ברע דוא כמו עצם בגרין... חל לורק אותו וקשת לחשמש בו... לסיכום: כדאי להקפיד ולחשוף תמיד את האריות השקופות של "קילומפר של רכות" ו"קילומפר מלום". צד 10 שניות שיוקדשו לקניה תזמו לקילומפרים של חסכון משך השנה. אם לא מאמנם, אל תוותרו! מו בדישה אל מנהל החתום או אל בעלית, אם תדרשו תגובה.



לקניה. כמעט תמיד ראינו את הקנים מקבר את השם המקסיקן "עדי קילומפר של רכות" ו"קילומפר מלום". הבחנה חשובה עובדות מסתירות ביותר כנראה היום ימי של גיר הטואלט. המסבר למעט כי אפשר לקבל גיר רך יותר, כשיש משובות ובעיקר במחיר חסכוני יותר, גלילי הנייר הנושאים את השמות "קילומפר של רכות" ו"קילומפר מלום" נחשפו במהירות מההיפה מן המצעים. בעקבות התגובות שקיבלו יצאנו לבדוק בשטח את הרגלי הקניה לגיד טואלט... התקשנו באחד המרכזים ליד מדי הגיר ועקבנו אחר הקנים השונים. אילו ניתן היה לצלם כתבה זו במצלמה נסתרת מרצות ולהקריא את הקטע על המסך הקטן היה עם ישראל יצא מנצח באותו שוב.

לאחר שלקבנו את התקופות השונות ראינו אותם נעצרים וחוככים ברחם ובחל רים לבסוף. שתתנו עם אחיהם, מצד אחד גילינו תמימות ובהירות מחלשים ממש. את הקנות למשל ציינו, כי בחירת באריות מסוי... מה בגלל שצילת בנות משי... אחת בחל באריות שהיה לה גוף להגיר אליה... צעירה אחת משוט לקחה גיר מבילים בגלל שחוק ורד...

שטיחי ארבל

- מבחר עצום של שטיחים בעבודת יד וגם מקיר לקיר. בשיטיחי ארבל - קניה משתלמת ביותר. פערי תיווך והוצאות שווק מנופחות אינם קיימים. תתו גם במוצאי שבת.

עכשיו גם מקיר לקיר

דמינו התגלה לעינינו כוכבת מאח השטיחים המהירים התלויים במקום. מעד לחלונות הכובית הגבוהים, ניתן לראות את המעצבים והאורגים שוקדים על מלאכתם, נכבדו כמקוריים דומים כמקוטלני וברדום צדפה. מקוריות וצבע גם מקיר לקיר

איכות גבוהה - במחיר נמוך. רוצנו כאילו אנו מקברים במסל משתחי ואין גילוי כי כשל תכונות אלה של הפעל אנו גם משלמים מחירים נחים כמיוחד. עניי תיווך והוצאות מיוחדות על מרסום שווק אינו קיימות כאן. והנהגה הוא מכרז ונכרן. ענין אנו מקרים עוד ועוד דוגמאות "ה" רות של שטיחים בצבעים ובעיצובים שני עתה רק תלפנו עליהם, למדנו גם על שני נקודות הכמות מאין במותן הפועלות כאן למבחנו. במקום "מחירי תואבות" מפותחים ומשורשים, אנו משלמים כאן בהתאם למחירן אופן ורצוני. במבחר שטיחים מקיר לקיר הקיים במלא, ניתן גם לקבל שטיחים ברוחב המתאים לרוחב החדרים בביתך. כך שחלטה

מ רבים הנענו גם אנו לתערובת הרהיטים שנערכה לא מכבר כת"א. אנו חפישנו דווקא אחר שטיחים, שכן לדעתנו בית לא ללא שטיחים ויולונות ויהיו הרהיטים ימים ככל שהיו נראה משום צדום...

והנה להפתענו גילינו כי בכיתון שטיחי ארבל, הוצג מבחר רחב מאוד של שטיחים מקיר לקיר. בצבעים כמותם לא ראינו אף לא כמות אחת... שמונח, שכן את שטיחי ארבל מעובדות יד אנו מכירים היטב. שטיחי ארבל מעובדות יד הצטיינו מאז ומתמיד כעיצוב מקורי ואיכותו גבוהה. מנשנו כמה כמעט בכל בית מכובד, ותמיד אצל אנשים עם טעם טוב. בנינו לשטיחים האחרים. המקובלים בשוק, מקרישים מעצבי הטקסטיל כשטיחי ארבל תשומת לב מיוחדת לכל שטח. מי שביקר בשטיחי ארבל יודע לספר כי כל שטיחי מוכרנו מיוצא בארבעה ובשקידה, העיצוב מקורי, מגוון בצבעים רחב ביותר והם רכים, רכים, נעימים מאוד למגע... החורף הוא הזמן המתאים לשטיחים, נענו לבקר בשטיחי ארבל, במלל תיא. החניה מצויה בשפע, חזינו צמוד צמוד דלת הכני מה. עם הנכנסו לאולם הענק התחלנו מכינים כיצד נוצרת אידה. עולם אחר של צבע



7 ימים שבענו דיעות אחדות

מדור פרסומי

54

50

מי ששכיר את ענף האולמות לאירועים רק בדרך כלל התקשורת - רך נהנה לו שהיא מכיר את הענף. את משום המקשורות שיש במבנה מעורבותו רך מביא שיוצא "סימור" ו"קיש" מחולק קולות ובקרים, ודוקים ותורנות תוצאות. כי סדרך משובג אולי משובג משובג, עלם של ח"י שעת התקשורת ידע ואזע כל השעות אל הכניסו הרעשני. שם מדברת תמלולא באולמות ששמו את המבח ברצפה נוצצו, בעפודי שיש, ובכרשות בדולת, הופינו ארכיטקטים מחולל לעצובי שיש וצור. ובכאות הלוקט חמיסודי ליל שולחן בארש החשוכו לך מכל, מכל מכלה גישת השם גוש ביהדס מספקת לאדירות, רכבם האיש, קבלתם פנים מזה, ולעולם יצאם השולג", לדעת אתה מפתח, וחושב לעצם היותך מה, כי הרצפה הנוצצת עליה "התלקח" בכניסתך (רשם) ובנדרשת מבחולת גושך דורשך רעיוני מספרותיות אינם תוליד, ואינם כספים, האיריכות היתום האיש



• מפל המיתוסים שהצמיחה ת"א בענף האולמות
"אולמי בית המחדש" ו"אולמי בני ברית" הן
המנויות שתמצא בענף • באולמי בני ברית
ובאולמי בית המחדש מושקעת המון מחשבה
ב"חם האיש, באדיבות ובאיכות השירות במקום.
• צוות ייעוץ אחרונם שביקר: כאן הלקוח יכול
לדקור את קומתו על שהעמיק לו מקור לבואה
ולהרחות • בין הלקוחות המבועים תמצא כאן
את אנשי אל על, חברת איג'יטאס, חברת כלל
ומסדות ממלכתיים אחדים העוברים את
אירועיהם • מנ"ל בית מלון יוקרתי בתי אר
האולמות שהוקדש גם אולי החדשים הראויים
לעריכת אירועים ברמה ובטיב • אולמי בני ברית
ואולמי בית המחדש הם מחל לאקסטרה של 5
מוככים.

בית המהגנרס' – כל אחד על מבלתו שלו –
הוא לא יכול שלא להתפעל משמעותו
ה"גן" "ליבור" כעלי כל המהגנרס, איך
יכול שלא להעריך את "ווחא סלג" מעביל
על כרייה"ם כעלי סכר כעלי האימפריאלי
ים. וחישים בעלי גס תועתפת להתבונן
קת מחזית ראייה אנושית, ערכית, אלג
ית. כל אחד במכלתו, הוא אישיות מחר
המבטבן כעצמו לטות אדור. ים. מקבל
האחידה אצלנו משפחתית וחברת מקבל
סטי משה האיש במבטאיה המפליזית שהם
משה על אדורתי.



מאידך תאמץ לאמת את לא אצביע על
האצולות בהם תאמץ שילוב את, לידילי, על
לד תחצית מבין, שית נגש מרובה
האיש, תירכת. לא אגויס את אמר כי
העלם לא מושלם אך הוסיב מועברים,
נגם תוסיסם "עצב יסוף עלי" מכל
ההנחות שזהמית את בענת ה, הנגית
בכונה הם "כית המעמד" ברוח
בגנותו 200 אלפי מ"ר ברח" ברוש קולר
אך תאמץ משה מידול, על נוסלים על
המסגרת את התקשר השלטה, אין
לד שמוכל לרחק אותם ולעודד בהם אהדה,
ושד היום האיש ללקוח. תאריכות המשת
תמה. שפיעית מן מושבה ביבול
היה"ת במקום, על למצב שאותה לקוח יכול
הוא וקומת כי שוב הנגית לך מקד
הוא ולוהדות

בית הסתגדס: המטבח כאן הוא חדש
פואר. על כל הציד שבו אף העובדים
מטבח לבושים בחלוקות אחידה ומיוחדת.

הבית. למנה עקירת הגוש: לשון ברושם, טפסיות, צביר קטן בחבור, חזה וזרוע סמלית, התחפזות המלומים את המנה העיקרית: בורק, שמיים, ארוז עם ציפויים ושקדים, וזה "למיר בקיר סבך, לקינוט חקבל: מרפה אור יום, קפה, וטסיפריס".

מחזם קולנד: התפריט הגיל' מוגש במחל מלון המפאריים בלונדון הגוש בן כשבעה התחפזות מוגשים בכללה אחת כעת כצורה אחת, לכל זה אחר זה כפי שנהוג במרבית הארומלות, וכל זה במחיר של 18.000 ש"ל לשנה (כל לריל מע"מ).

בנוסף לאורל האירועים חמצא חבצת המה: דנס "גן טחוח" המרופ כדשא ומקום צמח יחית טסחפות. אורלית קרית דיונגון היה משרה אירוע פסטורלית וצדמי.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

באן לא נותר לנו אלא לסיים ולסכם את
ביקורנו במקום. תחינו ותחייתו של אודה, ואין
פסק שדאי לבקר במקומות הנ"ל. בדי שגם
אחמם וכולו ליהנות מאירוח נעים, מכוון
טעם.

[illegible]

מטבחים יפים פי-6

מכירה מיוחדת
במוצ"ש

6

ח
סוף כפרי



מי הזמנת (לא סטנדרט)
דגם דקור
כפר
לב (אלון עם פורמייקה)
סקי בשלל צבעים
אמפר
ית
מס. סטרויץ, לדות מנל ו מאלן למירדשטן
הזמנת מבטב מושלם כולל מרמיקס ניש, ציור, נקודות השמל כויר, ברויס ועוד.



מקוסטה 7
82

בני יחודה 41 (פתוח במוצ"ש)
03-2
מאליק 32 (בפסג')
03-7
שיא 25
063-

דרכת ורח | ארונות נקיר וחדרי ארונות
בשיטה אמריקאית

מבצע לשבוע בלבד

15% הנחה נוספת
מאחזירון הפקקאות שלנו

**רק יצרן גדול מסוגל
להציע לך מבצע שכזה!**

אנם מוזמנים לערוך סיור במפעל המכולל
שלנו, להתרשם מהמבחר הענק של הדגמים
והתיב המשובח
להשוות מחירים
בנקודות אחרים
ולחזור אלינו
לסגור עסקה.
מחירי מבצע כמו שלנו
לא תמצאו לעולם!

אגף מי וחד
לכתי מלון, קיבוצים
ועדי עובדים
וקניית מרכאות

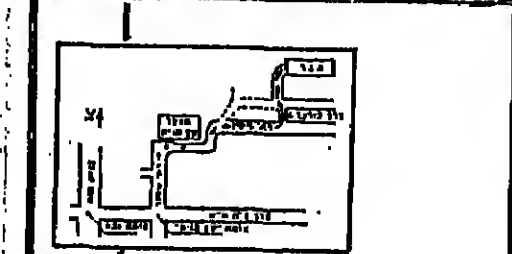
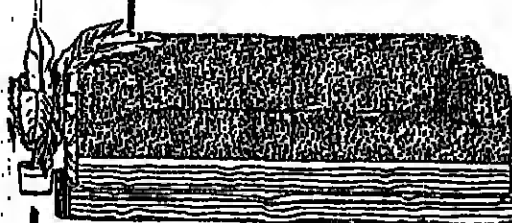
המפעל ואולם התצוגה: אזור התעשייה בתיים.
רח' החרושה 14, טל' 5518524
הכות המפעל: דיזינגר 127 ותיא, טל' 236035

מכירה מיוחדת

מונבל במלאי
מיום א' 10.11.85 עד יום ו' 15.11.85
בשעה 17.00-8.30, יום ו' 13.11.85-10.00

בר היטים היפים של בת הגר

- סלובים
- מעץ אורן מאמירי בעיצוב כלערי
- מינות אובל מעץ גושני - וימויות
- חרדי שינה מאורן מיני בעצוב כלערי
- לספריות ומגוונות במבחר מרות
- מערכות מרופדות בהכנת עסק -
- אספקה מיידית
- תדשו רהוט לעביעה ותרבח
- עצמית מיוחד לכל הגר



ק. אריה פ"ח
(הכניסה מצומת עץ הזית)
א'-ה' 10.00-13.00, 8.30-17.00

הער

המבחר הגדול ביותר של תדרי ארונות



חדר ארונות 2 קירות
 1.50×2.40
 של מדפים + תליה
 דחל מ"
396,000 ש'
 כולל מ.ע.מ.

אספקה מהירה
אפשרות לייצור בבית הלקוח
נעות * הכל לפי מידות הלקוח
03-379585, 373194 טל

המפעל ואולם התצוגה: חיל השריון 22
(מהמשך דרך) המסגר לכיוון חולון)

هكذا في الأصل

הודעה חשובה

את עדשות המגע הטובות ביותר בעולם של "היידרוק" ניתן להשיג בארץ בסוכנויות הבלעדיות בלבד

נודע לנו שבמקומות שונים מוצעות עדשות מגע, שאינן מחזרות את המפרט של היידרוק. המפרט של היידרוק הינו: "מפרט היידרוק" - עדשות המגע "מפרט היידרוק" הן אלו שאשרדן ע"י ה-F.D.A. - מכן התקנים האמריקני במיוחד להרכבה רצופה.

מבצעים בלעדיים השבוע עדשות המגע המבוקשות ביותר במחירים ובתנאים באמת מיוחדים

עדשות מגע קבועות "סופרקומפורט"

במחיר של עדשות מגע רגילות ומינימום וב-3 תשלומים ללא ריבית והצמדה

עדשות מגע צבעוניות

50% הנחה

שלמו עבור עדשה אחת וקבלו את חשנית בחינם אפשרות ל-3 תשלומים שקלילים



כל עדשות המגע המוצעות אצלנו עוברו את אישור ה-F.D.A. - מכן התקנים האמריקני למוצרי מין ודוק-וזה

והחליט האחרון

עדשות מגע קבועות צבעוניות עדשות מגע קבועות, להרכבה רצופה כל היום וכל הלילה לשינוי גוון העין.

אספקת מיוחדת של כל מניין עדשות המגע בולל הצבענות

עדשות מגע בינלאומיות תל-אביב דינגוף 79, טל. 282276, 290774, 297770, ראש-לצ' הוצע 59, טל. 03-947253, חיפה הוצע 25, טל. 04-645298, באר-שבע החסדורות 79, טל. 057-71355 (בתובתנו תחשבה)

המכונים האמריקנים לשיפור הראיה תל-אביב אלנבי 116, (פינת רוטשילד) טל. 624667, 621443, רמת-גן ביאליק 16 (פינת אורה 2) טל. 729050, חולון שדרות קוגל 31 (מול קולנוע רינה) טל. 886213, ירושלים חלל 23 (בנין מגדל צמוד למילק בר שטראוס) טל. 02-224667

כל המיני היקרה של...
עדיין במחירים ובתנאים המיוחדים מפי שריו בתוקף בזמן התערוכה

מחיר לדוגמא: מזנון מודולרי כפרי (4 יחידות) רק 990.000 ש"ח

המבחר הגדול ביותר בארץ של מדסאות טלויזיה יוקרתיות במחירים הנמוכים ביותר

פיתח ישיבה וכתסאות טלויזיה 8-מ"מ, 10-מ"מ, 12-מ"מ, 14-מ"מ, 16-מ"מ, 18-מ"מ, 20-מ"מ, 22-מ"מ, 24-מ"מ, 26-מ"מ, 28-מ"מ, 30-מ"מ, 32-מ"מ, 34-מ"מ, 36-מ"מ, 38-מ"מ, 40-מ"מ, 42-מ"מ, 44-מ"מ, 46-מ"מ, 48-מ"מ, 50-מ"מ, 52-מ"מ, 54-מ"מ, 56-מ"מ, 58-מ"מ, 60-מ"מ, 62-מ"מ, 64-מ"מ, 66-מ"מ, 68-מ"מ, 70-מ"מ, 72-מ"מ, 74-מ"מ, 76-מ"מ, 78-מ"מ, 80-מ"מ, 82-מ"מ, 84-מ"מ, 86-מ"מ, 88-מ"מ, 90-מ"מ, 92-מ"מ, 94-מ"מ, 96-מ"מ, 98-מ"מ, 100-מ"מ, 102-מ"מ, 104-מ"מ, 106-מ"מ, 108-מ"מ, 110-מ"מ, 112-מ"מ, 114-מ"מ, 116-מ"מ, 118-מ"מ, 120-מ"מ, 122-מ"מ, 124-מ"מ, 126-מ"מ, 128-מ"מ, 130-מ"מ, 132-מ"מ, 134-מ"מ, 136-מ"מ, 138-מ"מ, 140-מ"מ, 142-מ"מ, 144-מ"מ, 146-מ"מ, 148-מ"מ, 150-מ"מ, 152-מ"מ, 154-מ"מ, 156-מ"מ, 158-מ"מ, 160-מ"מ, 162-מ"מ, 164-מ"מ, 166-מ"מ, 168-מ"מ, 170-מ"מ, 172-מ"מ, 174-מ"מ, 176-מ"מ, 178-מ"מ, 180-מ"מ, 182-מ"מ, 184-מ"מ, 186-מ"מ, 188-מ"מ, 190-מ"מ, 192-מ"מ, 194-מ"מ, 196-מ"מ, 198-מ"מ, 200-מ"מ, 202-מ"מ, 204-מ"מ, 206-מ"מ, 208-מ"מ, 210-מ"מ, 212-מ"מ, 214-מ"מ, 216-מ"מ, 218-מ"מ, 220-מ"מ, 222-מ"מ, 224-מ"מ, 226-מ"מ, 228-מ"מ, 230-מ"מ, 232-מ"מ, 234-מ"מ, 236-מ"מ, 238-מ"מ, 240-מ"מ, 242-מ"מ, 244-מ"מ, 246-מ"מ, 248-מ"מ, 250-מ"מ, 252-מ"מ, 254-מ"מ, 256-מ"מ, 258-מ"מ, 260-מ"מ, 262-מ"מ, 264-מ"מ, 266-מ"מ, 268-מ"מ, 270-מ"מ, 272-מ"מ, 274-מ"מ, 276-מ"מ, 278-מ"מ, 280-מ"מ, 282-מ"מ, 284-מ"מ, 286-מ"מ, 288-מ"מ, 290-מ"מ, 292-מ"מ, 294-מ"מ, 296-מ"מ, 298-מ"מ, 300-מ"מ, 302-מ"מ, 304-מ"מ, 306-מ"מ, 308-מ"מ, 310-מ"מ, 312-מ"מ, 314-מ"מ, 316-מ"מ, 318-מ"מ, 320-מ"מ, 322-מ"מ, 324-מ"מ, 326-מ"מ, 328-מ"מ, 330-מ"מ, 332-מ"מ, 334-מ"מ, 336-מ"מ, 338-מ"מ, 340-מ"מ, 342-מ"מ, 344-מ"מ, 346-מ"מ, 348-מ"מ, 350-מ"מ, 352-מ"מ, 354-מ"מ, 356-מ"מ, 358-מ"מ, 360-מ"מ, 362-מ"מ, 364-מ"מ, 366-מ"מ, 368-מ"מ, 370-מ"מ, 372-מ"מ, 374-מ"מ, 376-מ"מ, 378-מ"מ, 380-מ"מ, 382-מ"מ, 384-מ"מ, 386-מ"מ, 388-מ"מ, 390-מ"מ, 392-מ"מ, 394-מ"מ, 396-מ"מ, 398-מ"מ, 400-מ"מ, 402-מ"מ, 404-מ"מ, 406-מ"מ, 408-מ"מ, 410-מ"מ, 412-מ"מ, 414-מ"מ, 416-מ"מ, 418-מ"מ, 420-מ"מ, 422-מ"מ, 424-מ"מ, 426-מ"מ, 428-מ"מ, 430-מ"מ, 432-מ"מ, 434-מ"מ, 436-מ"מ, 438-מ"מ, 440-מ"מ, 442-מ"מ, 444-מ"מ, 446-מ"מ, 448-מ"מ, 450-מ"מ, 452-מ"מ, 454-מ"מ, 456-מ"מ, 458-מ"מ, 460-מ"מ, 462-מ"מ, 464-מ"מ, 466-מ"מ, 468-מ"מ, 470-מ"מ, 472-מ"מ, 474-מ"מ, 476-מ"מ, 478-מ"מ, 480-מ"מ, 482-מ"מ, 484-מ"מ, 486-מ"מ, 488-מ"מ, 490-מ"מ, 492-מ"מ, 494-מ"מ, 496-מ"מ, 498-מ"מ, 500-מ"מ, 502-מ"מ, 504-מ"מ, 506-מ"מ, 508-מ"מ, 510-מ"מ, 512-מ"מ, 514-מ"מ, 516-מ"מ, 518-מ"מ, 520-מ"מ, 522-מ"מ, 524-מ"מ, 526-מ"מ, 528-מ"מ, 530-מ"מ, 532-מ"מ, 534-מ"מ, 536-מ"מ, 538-מ"מ, 540-מ"מ, 542-מ"מ, 544-מ"מ, 546-מ"מ, 548-מ"מ, 550-מ"מ, 552-מ"מ, 554-מ"מ, 556-מ"מ, 558-מ"מ, 560-מ"מ, 562-מ"מ, 564-מ"מ, 566-מ"מ, 568-מ"מ, 570-מ"מ, 572-מ"מ, 574-מ"מ, 576-מ"מ, 578-מ"מ, 580-מ"מ, 582-מ"מ, 584-מ"מ, 586-מ"מ, 588-מ"מ, 590-מ"מ, 592-מ"מ, 594-מ"מ, 596-מ"מ, 598-מ"מ, 600-מ"מ, 602-מ"מ, 604-מ"מ, 606-מ"מ, 608-מ"מ, 610-מ"מ, 612-מ"מ, 614-מ"מ, 616-מ"מ, 618-מ"מ, 620-מ"מ, 622-מ"מ, 624-מ"מ, 626-מ"מ, 628-מ"מ, 630-מ"מ, 632-מ"מ, 634-מ"מ, 636-מ"מ, 638-מ"מ, 640-מ"מ, 642-מ"מ, 644-מ"מ, 646-מ"מ, 648-מ"מ, 650-מ"מ, 652-מ"מ, 654-מ"מ, 656-מ"מ, 658-מ"מ, 660-מ"מ, 662-מ"מ, 664-מ"מ, 666-מ"מ, 668-מ"מ, 670-מ"מ, 672-מ"מ, 674-מ"מ, 676-מ"מ, 678-מ"מ, 680-מ"מ, 682-מ"מ, 684-מ"מ, 686-מ"מ, 688-מ"מ, 690-מ"מ, 692-מ"מ, 694-מ"מ, 696-מ"מ, 698-מ"מ, 700-מ"מ, 702-מ"מ, 704-מ"מ, 706-מ"מ, 708-מ"מ, 710-מ"מ, 712-מ"מ, 714-מ"מ, 716-מ"מ, 718-מ"מ, 720-מ"מ, 722-מ"מ, 724-מ"מ, 726-מ"מ, 728-מ"מ, 730-מ"מ, 732-מ"מ, 734-מ"מ, 736-מ"מ, 738-מ"מ, 740-מ"מ, 742-מ"מ, 744-מ"מ, 746-מ"מ, 748-מ"מ, 750-מ"מ, 752-מ"מ, 754-מ"מ, 756-מ"מ, 758-מ"מ, 760-מ"מ, 762-מ"מ, 764-מ"מ, 766-מ"מ, 768-מ"מ, 770-מ"מ, 772-מ"מ, 774-מ"מ, 776-מ"מ, 778-מ"מ, 780-מ"מ, 782-מ"מ, 784-מ"מ, 786-מ"מ, 788-מ"מ, 790-מ"מ, 792-מ"מ, 794-מ"מ, 796-מ"מ, 798-מ"מ, 800-מ"מ, 802-מ"מ, 804-מ"מ, 806-מ"מ, 808-מ"מ, 810-מ"מ, 812-מ"מ, 814-מ"מ, 816-מ"מ, 818-מ"מ, 820-מ"מ, 822-מ"מ, 824-מ"מ, 826-מ"מ, 828-מ"מ, 830-מ"מ, 832-מ"מ, 834-מ"מ, 836-מ"מ, 838-מ"מ, 840-מ"מ, 842-מ"מ, 844-מ"מ, 846-מ"מ, 848-מ"מ, 850-מ"מ, 852-מ"מ, 854-מ"מ, 856-מ"מ, 858-מ"מ, 860-מ"מ, 862-מ"מ, 864-מ"מ, 866-מ"מ, 868-מ"מ, 870-מ"מ, 872-מ"מ, 874-מ"מ, 876-מ"מ, 878-מ"מ, 880-מ"מ, 882-מ"מ, 884-מ"מ, 886-מ"מ, 888-מ"מ, 890-מ"מ, 892-מ"מ, 894-מ"מ, 896-מ"מ, 898-מ"מ, 900-מ"מ, 902-מ"מ, 904-מ"מ, 906-מ"מ, 908-מ"מ, 910-מ"מ, 912-מ"מ, 914-מ"מ, 916-מ"מ, 918-מ"מ, 920-מ"מ, 922-מ"מ, 924-מ"מ, 926-מ"מ, 928-מ"מ, 930-מ"מ, 932-מ"מ, 934-מ"מ, 936-מ"מ, 938-מ"מ, 940-מ"מ, 942-מ"מ, 944-מ"מ, 946-מ"מ, 948-מ"מ, 950-מ"מ, 952-מ"מ, 954-מ"מ, 956-מ"מ, 958-מ"מ, 960-מ"מ, 962-מ"מ, 964-מ"מ, 966-מ"מ, 968-מ"מ, 970-מ"מ, 972-מ"מ, 974-מ"מ, 976-מ"מ, 978-מ"מ, 980-מ"מ, 982-מ"מ, 984-מ"מ, 986-מ"מ, 988-מ"מ, 990-מ"מ, 992-מ"מ, 994-מ"מ, 996-מ"מ, 998-מ"מ, 1000-מ"מ, 1002-מ"מ, 1004-מ"מ, 1006-מ"מ, 1008-מ"מ, 1010-מ"מ, 1012-מ"מ, 1014-מ"מ, 1016-מ"מ, 1018-מ"מ, 1020-מ"מ, 1022-מ"מ, 1024-מ"מ, 1026-מ"מ, 1028-מ"מ, 1030-מ"מ, 1032-מ"מ, 1034-מ"מ, 1036-מ"מ, 1038-מ"מ, 1040-מ"מ, 1042-מ"מ, 1044-מ"מ, 1046-מ"מ, 1048-מ"מ, 1050-מ"מ, 1052-מ"מ, 1054-מ"מ, 1056-מ"מ, 1058-מ"מ, 1060-מ"מ, 1062-מ"מ, 1064-מ"מ, 1066-מ"מ, 1068-מ"מ, 1070-מ"מ, 1072-מ"מ, 1074-מ"מ, 1076-מ"מ, 1078-מ"מ, 1080-מ"מ, 1082-מ"מ, 1084-מ"מ, 1086-מ"מ, 1088-מ"מ, 1090-מ"מ, 1092-מ"מ, 1094-מ"מ, 1096-מ"מ, 1098-מ"מ, 1100-מ"מ, 1102-מ"מ, 1104-מ"מ, 1106-מ"מ, 1108-מ"מ, 1110-מ"מ, 1112-מ"מ, 1114-מ"מ, 1116-מ"מ, 1118-מ"מ, 1120-מ"מ, 1122-מ"מ, 1124-מ"מ, 1126-מ"מ, 1128-מ"מ, 1130-מ"מ, 1132-מ"מ, 1134-מ"מ, 1136-מ"מ, 1138-מ"מ, 1140-מ"מ, 1142-מ"מ, 1144-מ"מ, 1146-מ"מ, 1148-מ"מ, 1150-מ"מ, 1152-מ"מ, 1154-מ"מ, 1156-מ"מ, 1158-מ"מ, 1160-מ"מ, 1162-מ"מ, 1164-מ"מ, 1166-מ"מ, 1168-מ"מ, 1170-מ"מ, 1172-מ"מ, 1174-מ"מ, 1176-מ"מ, 1178-מ"מ, 1180-מ"מ, 1182-מ"מ, 1184-מ"מ, 1186-מ"מ, 1188-מ"מ, 1190-מ"מ, 1192-מ"מ, 1194-מ"מ, 1196-מ"מ, 1198-מ"מ, 1200-מ"מ, 1202-מ"מ, 1204-מ"מ, 1206-מ"מ, 1208-מ"מ, 1210-מ"מ, 1212-מ"מ, 1214-מ"מ, 1216-מ"מ, 1218-מ"מ, 1220-מ"מ, 1222-מ"מ, 1224-מ"מ, 1226-מ"מ, 1228-מ"מ, 1230-מ"מ, 1232-מ"מ, 1234-מ"מ, 1236-מ"מ, 1238-מ"מ, 1240-מ"מ, 1242-מ"מ, 1244-מ"מ, 1246-מ"מ, 1248-מ"מ, 1250-מ"מ, 1252-מ"מ, 1254-מ"מ, 1256-מ"מ, 1258-מ"מ, 1260-מ"מ, 1262-מ"מ, 1264-מ"מ, 1266-מ"מ, 1268-מ"מ, 1270-מ"מ, 1272-מ"מ, 1274-מ"מ, 1276-מ"מ, 1278-מ"מ, 1280-מ"מ, 1282-מ"מ, 1284-מ"מ, 1286-מ"מ, 1288-מ"מ, 1290-מ"מ, 1292-מ"מ, 1294-מ"מ, 1296-מ"מ, 1298-מ"מ, 1300-מ"מ, 1302-מ"מ, 1304-מ"מ, 1306-מ"מ, 1308-מ"מ, 1310-מ"מ, 1312-מ"מ, 1314-מ"מ, 1316-מ"מ, 1318-מ"מ, 1320-מ"מ, 1322-מ"מ, 1324-מ"מ, 1326-מ"מ, 1328-מ"מ, 1330-מ"מ, 1332-מ"מ, 1334-מ"מ, 1336-מ"מ, 1338-מ"מ, 1340-מ"מ, 1342-מ"מ, 1344-מ"מ, 1346-מ"מ, 1348-מ"מ, 1350-מ"מ, 1352-מ"מ, 1354-מ"מ, 1356-מ"מ, 1358-מ"מ, 1360-מ"מ, 1362-מ"מ, 1364-מ"מ, 1366-מ"מ, 1368-מ"מ, 1370-מ"מ, 1372-מ"מ, 1374-מ"מ, 1376-מ"מ, 1378-מ"מ, 1380-מ"מ, 1382-מ"מ, 1384-מ"מ, 1386-מ"מ, 1388-מ"מ, 1390-מ"מ, 1392-מ"מ, 1394-מ"מ, 1396-מ"מ, 1398-מ"מ, 1400-מ"מ, 1402-מ"מ, 1404-מ"מ, 1406-מ"מ, 1408-מ"מ, 1410-מ"מ, 1412-מ"מ, 1414-מ"מ, 1416-מ"מ, 1418-מ"מ, 1420-מ"מ, 1422-מ"מ, 1424-מ"מ, 1426-מ"מ, 1428-מ"מ, 1430-מ"מ, 1432-מ"מ, 1434-מ"מ, 1436-מ"מ, 1438-מ"מ, 1440-מ"מ, 1442-מ"מ, 1444-מ"מ, 1446-מ"מ, 1448-מ"מ, 1450-מ"מ, 1452-מ"מ, 1454-מ"מ, 1456-מ"מ, 1458-מ"מ, 1460-מ"מ, 1462-מ"מ, 1464-מ"מ, 1466-מ"מ, 1468-מ"מ, 1470-מ"מ, 1472-מ"מ, 1474-מ"מ, 1476-מ"מ, 1478-מ"מ, 1480-מ"מ, 1482-מ"מ, 1484-מ"מ, 1486-מ"מ, 1488-מ"מ, 1490-מ"מ, 1492-מ"מ, 1494-מ"מ, 1496-מ"מ, 1498-מ"מ, 1500-מ"מ, 1502-מ"מ, 1504-מ"מ, 1506-מ"מ, 1508-מ"מ, 1510-מ"מ, 1512-מ"מ, 1514-מ"מ, 1516-מ"מ, 1518-מ"מ, 1520-מ"מ, 1522-מ"מ, 1524-מ"מ, 1526-מ"מ, 1528-מ"מ, 1530-מ"מ, 1532-מ"מ, 1534-מ"מ, 1536-מ"מ, 1538-מ"מ, 1540-מ"מ, 1542-מ"מ, 1544-מ"מ, 1546-מ"מ, 1548-מ"מ, 1550-מ"מ, 1552-מ"מ, 1554-מ"מ, 1556-מ"מ, 1558-מ"מ, 1560-מ"מ, 1562-מ"מ, 1564-מ"מ, 1566-מ"מ, 1568-מ"מ, 1570-מ"מ, 1572-מ"מ, 1574-מ"מ, 1576-מ"מ, 1578-מ"מ, 1580-מ"מ, 1582-מ"מ, 1584-מ"מ, 1586-מ"מ, 1588-מ"מ, 1590-מ"מ, 1592-מ"מ, 1594-מ"מ, 1596-מ"מ, 1598-מ"מ, 1600-מ"מ, 1602-מ"מ, 1604-מ"מ, 1606-מ"מ, 1608-מ"מ, 1610-מ"מ, 1612-מ"מ, 1614-מ"מ, 1616-מ"מ, 1618-מ"מ, 1620-מ"מ, 1622-מ"מ, 1624-מ"מ, 1626-מ"מ, 1628-מ"מ, 1630-מ"מ, 1632-מ"מ, 1634-מ"מ, 1636-מ"מ, 1638-מ"מ, 1640-מ"מ, 1642-מ"מ, 1644-מ"מ, 1646-מ"מ, 1648-מ"מ, 1650-מ"מ, 1652-מ"מ, 1654-מ"מ, 1656-מ"מ, 1658-מ"מ, 1660-מ"מ, 1662-מ"מ, 1664-מ"מ, 1666-מ"מ, 1668-מ"מ, 1670-מ"מ, 1672-מ"מ, 1674-מ"מ, 1676-מ"מ, 1678-מ"מ, 1680-מ"מ, 1682-מ"מ, 1684-מ"מ, 1686-מ"מ, 1688-מ"מ, 1690-מ"מ, 1692-מ"מ, 1694-מ"מ, 1696-מ"מ, 1698-מ"מ, 1700-מ"מ, 1702-מ"מ, 1704-מ"מ, 1706-מ"מ, 1708-מ"מ, 1710-מ"מ, 1712-מ"מ, 1714-מ"מ, 1716-מ"מ, 1718-מ"מ, 1720-מ"מ, 1722-מ"מ, 1724-מ"מ, 1726-מ"מ, 1728-מ"מ, 1730-מ"מ, 1732-מ"מ, 1734-מ"מ, 1736-מ"מ, 1738-מ"מ, 1740-מ"מ, 1742-מ"מ, 1744-מ"מ, 1746-מ"מ, 1748-מ"מ, 1750-מ"מ, 1752-מ"מ, 1754-מ"מ, 1756-מ"מ, 1758-מ"מ, 1760-מ"מ, 1762-מ"מ, 1764-מ"מ, 1766-מ"מ, 1768-מ"מ, 1770-מ"מ, 1772-מ"מ, 1774-מ"מ, 1776-מ"מ, 1778-מ"מ, 1780-מ"מ, 1782-מ"מ, 1784-מ"מ, 1786-מ"מ, 1788-מ"מ, 1790-מ"מ, 1792-מ"מ, 1794-מ"מ, 1796-מ"מ, 1798-מ"מ, 1800-מ"מ, 1802-מ"מ, 1804-מ"מ, 1806-מ"מ, 1808-מ"מ, 1810-מ"מ, 1812-מ"מ, 1814-מ"מ, 1816-מ"מ, 1818-מ"מ, 1820-מ"מ, 1822-מ"מ, 1824-מ"מ, 1826-מ"מ, 1828-מ"מ, 1830-מ"מ, 1832-מ"מ, 1834-מ"מ, 1836-מ"מ, 1838-מ"מ, 1840-מ"מ, 1842-מ"מ, 1844-מ"מ, 1846-מ"מ, 1848-מ"מ, 1850-מ"מ, 1852-מ"מ, 1854-מ"מ, 1856-מ"מ, 1858-מ"מ, 1860-מ"מ, 1862-מ"מ, 1864-מ"מ, 1866-מ"מ, 1868-מ"מ, 1870-מ"מ, 1872-מ"מ, 1874-מ"מ, 1876-מ"מ, 1878-מ"מ, 1880-מ"מ, 1882-מ"מ, 1884-מ"מ, 1886-מ"מ, 1888-מ"מ, 1890-מ"מ, 1892-מ"מ, 1894-מ"מ, 1896-מ"מ, 1898-מ"מ, 1900-מ"מ, 1902-מ"מ, 1904-מ"מ, 1906-מ"מ, 1908-מ"מ, 1910-מ"מ, 1912-מ"מ, 1914-מ"מ, 1916-מ"מ, 1918-מ"מ, 1920-מ"מ, 1922-מ"מ, 1924-מ"מ, 1926-מ"מ, 1928-מ"מ, 1930-מ"מ, 1932-מ"מ, 1934-מ"מ, 1936-מ"מ, 1938-מ"מ, 1940-מ"מ, 1942-מ"מ, 1944-מ"מ, 1946-מ"מ, 1948-מ"מ, 1950-מ"מ, 1952-מ"מ, 1954-מ"מ, 1956-מ"מ, 1958-מ"מ, 1960-מ"מ, 1962-מ"מ, 1964-מ"מ, 1966-מ"מ, 1968-מ"מ, 1970-מ"מ, 1972-מ"מ, 1974-מ"מ, 1976-מ"מ, 1978-מ"מ, 1980-מ"מ, 1982-מ"מ, 1984-מ"מ, 1986-מ"מ, 1988-מ"מ, 1990-מ"מ, 1992-מ"מ, 1994-מ"מ, 1996-מ"מ, 1998-מ"מ, 2000-מ"מ, 2002-מ"מ, 2004-מ"מ, 2006-מ"מ, 2008-מ"מ, 2010-מ"מ, 2012-מ"מ, 2014-מ"מ, 2016-מ"מ, 2018-מ"מ, 2020-מ"מ, 2022-מ"מ, 2024-מ"מ, 2026-מ"מ, 2028-מ"מ, 2030-מ"מ, 2032-מ"מ, 2034-מ"מ, 2036-מ"מ, 2038-מ"מ, 2040-מ"מ, 2042-מ"מ, 2044-מ"מ, 2046-מ"מ, 2048-מ"מ, 2050-מ"מ, 2052-מ"מ, 2054-מ"מ, 2056-מ"מ, 2058-מ"מ, 2060-מ"מ, 2062-מ"מ, 2064-מ"מ, 2066-מ"מ, 2068-מ"מ, 2070-מ"מ, 2072-מ"מ, 2074-מ"מ, 2076-מ"מ, 2078-מ"מ, 2080-מ"מ, 2082-מ"מ, 2084-מ"מ, 2086-מ"מ, 2088-מ"מ, 2090-מ"מ, 2092-מ"מ, 2094-מ"מ, 2096-מ"מ, 2098-מ"מ, 2100-מ"מ, 2102-מ"מ, 2104-מ"מ, 2106-מ"מ, 2108-מ"מ, 2110-מ"מ, 2112-מ"מ, 2114-מ"מ, 2116-מ"מ, 2118-מ"מ, 2120-מ"מ, 2122-מ"מ, 2124-מ"מ, 2126-מ"מ, 2128-מ"מ, 2130-מ"מ, 2132-מ"מ, 2134-מ"מ, 2136-מ"מ, 2138-מ"מ, 2140-מ"מ, 2142-מ"מ, 2144-מ"מ, 2146-מ"מ, 2148-מ"מ, 2150-מ"מ, 2152-מ"מ, 2154-מ"מ, 2156-מ"מ, 2158-מ"מ, 2160-מ"מ, 2162-מ"מ, 2164-מ"מ, 2166-מ"מ, 2168-מ"מ, 2170-מ"מ, 2172-מ"מ, 2174-מ"מ, 2176-מ"מ, 2178-מ"מ, 2180-מ"מ, 2182-מ"מ, 2184-מ"מ, 2186-מ"מ, 2188-מ"מ, 2190-מ"מ, 2192-מ"מ, 2194-מ"מ, 2196-מ"מ, 2198-מ"מ, 2200-מ"מ, 2202-מ"מ, 2204-מ"מ, 2206-מ"מ, 2208-מ"מ, 2210-מ"מ, 2212-מ"מ, 2214-מ"מ, 2216-מ"מ, 2218-מ"מ, 2220-מ"מ, 2222-מ"מ, 2224-מ"מ, 2226-מ"מ, 2228-מ"מ, 2230-מ"מ, 2232-מ"מ, 2234-מ"מ, 2236-מ"מ, 2238-מ"מ, 2240-מ"מ, 2242-מ"מ, 2244-מ"מ, 2246-מ"מ, 2248-מ"מ, 2250-מ"מ, 2252-מ"מ, 2254-מ"מ, 2256-מ"מ, 2258-מ"מ, 2260-מ"מ, 2262-מ"מ, 2264-מ"מ, 2266-מ"מ, 2268-מ"מ, 2270-מ"מ, 2272-מ"מ, 2274-מ"מ, 2276-מ"מ, 2278-מ"מ, 2280-מ"מ, 2282-מ"מ, 2284-מ"מ, 2286-מ"מ, 2288-מ"מ, 2290-מ"מ, 229

שפות והשכלה תיכונות | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

אנגלית מדוברת שוטפת

20,000 מבוגרים, צעירים ואנשי צה"ל, לומדים השנה במכוני האמריקאים



מה נהנה באנגלית?
היא מונח לסגור את הקרוב על מנת שיהיה
לחון חיים בלבד בעולם את המדבר באנגלית

12 דקות לימוד
מבין תוכנית הלימוד המפורסמת של
הקורסים האמריקאים לכל המדברות את
השפה באנגלית

שעורים פרטיים בשיטת ברלין
שעורים פרטיים בתורנית סור
פרטי מאמרים לסתירה
שעורים פרטיים ותוכנית
ללמוד ולהשתמש בלשון ומונחים
אנגלית קלאסית

קורסי ערב למדור שמי, תוכנית תיכונת
כלל בתי הספר - פנמיים בשבוע
לחור הלימודים

שכר הלימוד הנמוך ביותר בארץ
2,100 שקל לשעור

כמה שווה לך שלוש באנגלית!
השליטה בשפה האנגלית והבנתה אחרת
לשון השלם הנדסה, תוכנית לך יבטל
קריאה של ספרים, ידענות וידיעות
בינאומים, מאפשרת לך להאזין לשידור
רדיו וטלוויזיה באנגלית, להבין תוכנים
לחבר בשפה.

במקור בחיילי חובל לחישה כמו בכת
השליטה באנגלית בסטיות לך תצליח
מלאה בחשק ללימוד נוסף להשתתף
האמריקאים

העובדים האמריקאים לשפת מלומדים
אובדן תור מספר חודשים מסתים
ובינאומים מקבילים להם שלומדים בתי
ספר תיכונת 4 שנים

במסגרת 40 מכל לסי הלימודים בארץ
למורים בשיטת ברלין
מאמרים בשיטת ברלין
התחלת בתי הספר ללמוד עברו קורסים
לאנגלית לבני נוער בכל חלקי הארץ, עשרות
מספרות נוספות מפיצות את עובדיהם
למספרים של אחת ויציאה אנגלית
במיוחד על שפה מקצועית מיוחדת
סחר בכל שיעור לימודי אחרת.

פרטים והרשמה במשרדי המכוני כל יום בין השעות 09.00-13.00 16.00-19.30

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

מכוני אמריקאים לשפות

אמריקאים בארץ הרבה
יעוץ * הכוונה * הרשמה

* כל שנה לימודי אנגלית לקראת תואר ראשון, שני או דוקטורט
* אפשרות לימוד שתיים חודשים בארץ ומשך בארץ יחיד

מבין אנגלית כחומר * תרומה טריווית של עבודה * גיוס מכוני
ומכוני מכוני

ספרות פרטית מיוחדת - 16.00-19.00-13.00-09.00 שעות
שעורים פרטיים בארץ 32 שנה בלבד על מנת שיהיה 306 טלפון 79124
ביום 1.1.85 11.1.85 14.1.85
בין השעות 18:00-15:00

במסגרת האנגלית אין לימוד ללמוד
המועדון האנגלי THE ENGLISH CLUB

Israel American Institute
COLLEGE ADVISORS



חיל חיים בשיתוף עם מיקוד גרין
פרתחים בקיץ 1986
קורס גרין עזליה

הנהלים קבלו 1. מידע (במים) בוגר כמות יא
2. סוג בריאות נכח ללא מוגבלות ריאה
3. מידע והרשמה בראש 1000 - מידע צליה

אל: ד.צ. 01010 צה"ל
טל: 11.85

טל: 11.85
טל: 11.85

טל: 11.85
טל: 11.85

איך אפשר בחינם!
לאכול במסעדה המפוארת
בבית אסיה?

לבלות ערב משגע
במועדון הבובה?

לזכות במכונית
סיאט איביזה מודל 86?

קבל הנחות משמעותיות במאות עסקים והנווית
בשיתוף עם מועדון הביטחון

ראה כל יום רביעי במוסף מודרניים

שלם 3/1 ועלה על הכביש
גם אתה יכול להגיע למכונית שאתה חפץ בה!
אנו נממן רכישת כל מכונית עד 10 ממוחירה נטו.
מכוניות חדשות ומשומשות דגם 83 ומעלה

תפארת המכונית
החברה הגדולה והחזקה למכירת מכוניות רכב פרטי
טל: ת"א - 03-336431 חתום 520461
02-523222 ירושלים

הנהלת חשבונות

נפתחים קורסים מסוג 1+2+3 ב-11.11.85
קורסי ערב חודשים פעמיים בשבוע בשני 5 חודשי
קורסי בוקר ערב אינטנסיבי 3 פעמים בשבוע בשני
7 שבועות

מל לימודי הנה"ח ממוחשבת
השיטה המהירה והקלה לקרוא את הקובץ הלימודי
לחצי מחיר מה שיש לימודי בלשני

קורס כתבנות כל
אנגלית חיים לכל
נשים
למד ממוסד מוכר

הנה"ח למנוע טיפוס ממוחשבת * קבוצות לימוד
קטנות * מרצים מנוסים * לימוד אינטנסיבי * תיכונת
בעבודה * השתלמות בתוכן * 2 מ

מכון מילת פותח:
בתל-אביב מלון פאלאס
(שרתון הישן)

THE ENGLISH CLUB
המועדון האנגלי

אנגלית
מדוברת
בוקר או ערב

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

מכון ישראלי למינהל

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

פעמיים עד שלוש בשבוע במסגרת חינוך בשיטת הערב או הבוקר בהתאם להחלטתך חובל ללימוד קורס להכשרה מובנית ורשמית
הקורסים מלווים לימוד כל תחומים הקשורים למזכירת כללית ורפואית. הקורסים בשיתוף עם בתי חולים ופוליטית בתי חולים.
בנוסף הקורסים תעבורה השתלמות בבית החולים. הקורסים ביקום משרד הבריאות

חינם! 24 שעות ביממה

חינוך בוקר ברגע זה ללימוד 03-291858 02-221933 04-669041
בלימודי נשנות חובל להקשר ללימודים הן ל נוסף את שכן. בחברת וישיבת מיר
לעיון עליון שיעור חזרה בסדרה על הקורסים בחיוב חומרי לימודי ומונחים התאמה
השורשים ממונים מיום בין השעות 08:00-13:00 13:00-18:00

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

למד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

ללמוד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

ללמוד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

תכונות מחשבים

ועוד... המכון להכשרה
מקצועית מוכרת
שירות מקצועי במחשבים
המכון להכשרה מקצועית מוכרת
שירות מקצועי במחשבים

קורסים לעובדי מוסדות
ומפעלים

סיווג מיוחד למשרתים
במילואים

מחלקה להכוונה לעבודה
המכון מקיים מחלקה מיוחדת להכוונה
העובדים לקבוצות עבודה מתאימות
בהתאם לנשיותם והישיבה בקורס

המכון להכשרה מקצועית
25 שנות ניסיון יותר מ-100,000 בוגרים

המכון להכשרה מקצועית
25 שנות ניסיון יותר מ-100,000 בוגרים

המכון להכשרה מקצועית
25 שנות ניסיון יותר מ-100,000 בוגרים

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

פעמיים עד שלוש בשבוע במסגרת חינוך בשיטת הערב או הבוקר בהתאם להחלטתך חובל ללימוד קורס להכשרה מובנית ורשמית
הקורסים מלווים לימוד כל תחומים הקשורים למזכירת כללית ורפואית. הקורסים בשיתוף עם בתי חולים ופוליטית בתי חולים.
בנוסף הקורסים תעבורה השתלמות בבית החולים. הקורסים ביקום משרד הבריאות

חינם! 24 שעות ביממה

חינוך בוקר ברגע זה ללימוד 03-291858 02-221933 04-669041
בלימודי נשנות חובל להקשר ללימודים הן ל נוסף את שכן. בחברת וישיבת מיר
לעיון עליון שיעור חזרה בסדרה על הקורסים בחיוב חומרי לימודי ומונחים התאמה
השורשים ממונים מיום בין השעות 08:00-13:00 13:00-18:00

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

פעמיים עד שלוש בשבוע במסגרת חינוך בשיטת הערב או הבוקר בהתאם להחלטתך חובל ללימוד קורס להכשרה מובנית ורשמית
הקורסים מלווים לימוד כל תחומים הקשורים למזכירת כללית ורפואית. הקורסים בשיתוף עם בתי חולים ופוליטית בתי חולים.
בנוסף הקורסים תעבורה השתלמות בבית החולים. הקורסים ביקום משרד הבריאות

חינם! 24 שעות ביממה

חינוך בוקר ברגע זה ללימוד 03-291858 02-221933 04-669041
בלימודי נשנות חובל להקשר ללימודים הן ל נוסף את שכן. בחברת וישיבת מיר
לעיון עליון שיעור חזרה בסדרה על הקורסים בחיוב חומרי לימודי ומונחים התאמה
השורשים ממונים מיום בין השעות 08:00-13:00 13:00-18:00

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

למד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

ללמוד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

ללמוד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

מחשבים

ועוד... המכון להכשרה
מקצועית מוכרת
שירות מקצועי במחשבים
המכון להכשרה מקצועית מוכרת
שירות מקצועי במחשבים

קורסים לעובדי מוסדות
ומפעלים

סיווג מיוחד למשרתים
במילואים

מחלקה להכוונה לעבודה
המכון מקיים מחלקה מיוחדת להכוונה
העובדים לקבוצות עבודה מתאימות
בהתאם לנשיותם והישיבה בקורס

המכון להכשרה מקצועית
25 שנות ניסיון יותר מ-100,000 בוגרים

המכון להכשרה מקצועית
25 שנות ניסיון יותר מ-100,000 בוגרים

המכון להכשרה מקצועית
25 שנות ניסיון יותר מ-100,000 בוגרים

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

פעמיים עד שלוש בשבוע במסגרת חינוך בשיטת הערב או הבוקר בהתאם להחלטתך חובל ללימוד קורס להכשרה מובנית ורשמית
הקורסים מלווים לימוד כל תחומים הקשורים למזכירת כללית ורפואית. הקורסים בשיתוף עם בתי חולים ופוליטית בתי חולים.
בנוסף הקורסים תעבורה השתלמות בבית החולים. הקורסים ביקום משרד הבריאות

חינם! 24 שעות ביממה

חינוך בוקר ברגע זה ללימוד 03-291858 02-221933 04-669041
בלימודי נשנות חובל להקשר ללימודים הן ל נוסף את שכן. בחברת וישיבת מיר
לעיון עליון שיעור חזרה בסדרה על הקורסים בחיוב חומרי לימודי ומונחים התאמה
השורשים ממונים מיום בין השעות 08:00-13:00 13:00-18:00

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

פעמיים עד שלוש בשבוע במסגרת חינוך בשיטת הערב או הבוקר בהתאם להחלטתך חובל ללימוד קורס להכשרה מובנית ורשמית
הקורסים מלווים לימוד כל תחומים הקשורים למזכירת כללית ורפואית. הקורסים בשיתוף עם בתי חולים ופוליטית בתי חולים.
בנוסף הקורסים תעבורה השתלמות בבית החולים. הקורסים ביקום משרד הבריאות

חינם! 24 שעות ביממה

חינוך בוקר ברגע זה ללימוד 03-291858 02-221933 04-669041
בלימודי נשנות חובל להקשר ללימודים הן ל נוסף את שכן. בחברת וישיבת מיר
לעיון עליון שיעור חזרה בסדרה על הקורסים בחיוב חומרי לימודי ומונחים התאמה
השורשים ממונים מיום בין השעות 08:00-13:00 13:00-18:00

תל-אביב	רמת-גן	הרצליה	אשדוד	הרצליה	תל-אביב
115 דיונון רחוב	47 ביאליק	15 סוקולוב	10 א.א.א.	15 סוקולוב	115 דיונון רחוב
טל: 228545	טל: 726132	טל: 87682	טל: 35624	טל: 87682	טל: 228545
בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר	בתי-ספר
רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18	רשמי 18
מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי	מיתר בנקאי
טל: 584161	טל: 32872	טל: 22404	טל: 95803	טל: 22404	טל: 584161

למד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

ללמוד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

ללמוד חשבונות מחשבים
בביתך בזמן החינוך

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה

אנו מציעים לך להיות
טכנאי שירות
וידאו טלוויזיה